

# 中央电视台《走遍中国》

## 《墨子与鲁班》

### 选题策划文案

策 划：荆建刚 郭斌献 主力编导：李自军 元 元

| 选题基本信息      |  |
|-------------|--|
| <b>基本故事</b> | 墨子和鲁班作为中国历史上两位伟大的巨匠，他们都为人类留下了宝贵的财富，本片将通过摄制组走进河南的鲁山，寻访当年两位巨匠的生活轨迹，去发现他们之间的友谊和导致他们人生观发生变化的根本原因。从中汲取他们各自为后人留下的精神及物质财富的深邃意义。   |
| <b>全片悬念</b> | 一对好友，却有着截然不同的性格；两盘棋，竟然走出了不同的人生轨迹。  |
| <b>可操作性</b> |  |
| 第一节内容结构     |  |
| <b>开篇设计</b> | 两千四百多年前，华夏大地征烟四起，群雄割据。但是，在中原地区的鲁山一带，却呈现出与纷乱的世道完全不同的两种境遇，这里不仅物阜民丰，而且景色宜人，成为许多有识之士躲避灾荒的最好去处。当时的人们经常能看到两位青年男子行走在鲁山的奇峰秀水间，他们一位身着黑衣，一位身着黄衣，他们时而把酒言欢，时而切磋技艺，时而胸怀天下，时而在银杏树下对弈搏杀。当时，也许连他们自己也没有想到，这对亲如手足的朋友，竟然会在日后的另一场可以嗅到血腥的对弈中走出了各自的人生道路。 |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>故事<br/>情节一</b> | 发现诡异的棋盘，  |
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1. 发现的墨子、鲁班用过的棋盘，至今无人破解。<br>2. 专家研究棋盘与猜想【采访：张新河（墨学学者）】  |
| <b>故事<br/>情节二</b> | 墨子其人与鲁班其人   |
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1.墨子：墨子在先秦时期创立了以几何学、物理学、光学为突出成就的一整套科学理论。墨子精通手工技艺，可与当时的巧匠公输班相比，墨子擅长防守城池，他自称是“鄙人”，被人称为“布衣之士”。【采访：张新河（墨学学者）】<br>2.鲁班：出身于世代工匠家庭，从小就跟随家里人参加过许多土木建筑工程劳动，积累了丰富的实践经验。他在机械、土木、手工工艺等方面有所发明。【采访：潘民中（平顶山市历史文化研究中心教授）】 |
| <b>故事<br/>情节三</b> | 寻访专家破解迷局，解读墨子与鲁班亲昵中暗含的危机  |
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1. 文殊寺方丈释妙华破解千古迷局，发现墨子与鲁班的立场以及人生观的迥然。【采访：释妙华】   |
|                   |   |
| <b>第二节内容结构</b>    |   |
| <b>故事推进</b>       | 走进传说中的风筝山，寻找墨子和鲁班超人的创造力。  |
| <b>故事<br/>情节一</b> | 风筝山的传说及其考证  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1. 当地村民讲述有关故事【采访：村民】<br>2. 专家讲述风筝山与墨子、鲁班的关系【采访：郭成智（墨学学者）】                                 |
| <b>故事<br/>情节二</b> | 染坑的发现及其考证   |
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1. 中汤村墨子坊考证【采访：张怀发（鲁山县文物所所长）】<br>2. 墨子坊守护人、见证人讲述【采访：卫天明、魏来发】                              |
| <b>故事<br/>情节三</b> | 鲁班在军事上的创造发现及其考证   |
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1. 鲁班潜心研究战法及军事器械，他希望他心中的王能够攻城略地，<br>成为一方霸主。<br>2. 专家仿制攻城车。【采访：徐希燕（中国社科院副研究员）】             |
| <b>第三节内容结构</b>    |   |
| <b>故事推进</b>       | 相家沟守庙人讲述  |
| <b>故事<br/>情节一</b> | 发现墨子庙，考察讲经坛，墨家学派的创立始末研究，墨子的核心思想。  |
| <b>背景<br/>或信息</b> | 1. 墨子是历史上唯一一个农民出身的哲学家，是一个有重大影响的人。<br>【采访：萧鲁阳（河南省社科院研究员）】<br>2. 墨子思想对今天鲁山的影响【采访：12座庙附近老百姓】 |
| <b>故事<br/>情节二</b> | 在各诸侯国间的尔虞我诈中，墨子和鲁班这两位胸怀锦绣的老朋友，却因为楚宋之间的你恩我怨，被推到了风口浪尖，昔日的朋友，为了捍卫各自的信仰，在杀气腾腾的楚国大殿中展开了一场殊死博弈。 |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>背景<br/>或信息</b>          | <p>1. 《墨子》中有关记载。</p> <p>2. 大约在公元前 450 年以后，他来到楚国，帮助楚国制造兵器。他曾创制云梯，准备攻宋国，但被墨子制止【采访：潘民中（平顶山市历史文化研究中心 教授）】。</p>  |
| <b>故事<br/>情节三</b>          | <p>止楚攻宋之后，鲁班归隐，潜心研究科技的考证。</p> <p>止楚攻宋之后，墨子归隐的原因、猜想及其考证。</p>   |
| <b>背景<br/>或信息</b>          | <p>1. 墨子主张制造实用的生产工具，反对为战争制造武器，鲁班接受了这种思想【采访：张怀发（鲁山县文物所所长）】。</p>  |
| <b>结<br/>尾<br/>设<br/>计</b> | <p>两千多年前的，我们的先祖用他们精湛的棋术表明了他们的心智，纵观中国数千年的文明史，他们不仅用他们超人的创新能力改变着那个时代人们的生活，他们还寄希望于用思想去创造一个新的历史时代。今天，当人们重温“兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用”这些饱含先祖智慧的文字时，那种文字中所表露的思想是我们这个民族那样熟悉的，亲近的。它们早已融汇到这片广袤的土地上，并深深地植根于我们华夏子民的心中。</p> |
| <b>备 注</b>                 |   |