

## 中国墨子文化之乡的申报工作总结

### 1、 申报工作情况介绍

2012年5月以来，县委下发成立领导小组的文件，县文联迅速也成立领导小组，分工明确，首先组织开展墨子、大佛文化征稿活动，接着举办墨子文化进校园活动，墨乡灵韵文艺演出，墨子书法美术征稿等活动，通过前期考察论证、专家调研等掌握了大量的、内容详实的申报材料，并向墨专家们发出邀请，邀请他们撰写墨子这方面的资料。同时抽出专人负责撰写中国墨子文化之乡暨中国墨子文化研究中心的申报材料，高质量编印出共近300页20万字的申报书，拍摄出申报专题片《墨子文化在鲁山》。光配音就找了好几个人配，配了好几遍。

2012年11月5日至6日，中国民协顾问、河南省文联副主席、省民协主席夏挽群，省民协副主席、秘书长、河南省非物质文化遗产保护专家委员会副主任程健君带领省民俗专家一行10人莅鲁，对鲁山县申报“中国墨子文化之乡”暨“中国墨子文化研究中心”进行实地考察论证。专家们一致认为我县中国墨子文化之乡申报材料内容详实，论证有力，申报中国墨子文化之乡条件成熟。现我们正在积极准备年底国家级专家的最终考评。

省民协把省专家的考察论证情况向中国民协汇报后，得到了中国民协的高度重视。受中国民协分党组的委托，2012年12月25日至26日，中国民协派出8人专家组对我们鲁山县申报“中国墨子文化之乡”并建立“中国墨子文化研究中心”进行考察。通过实地考察墨子故里、墨子祠等墨子文化遗迹遗存，听取鲁山

县政府汇报，观看影像资料，同当地民间艺人、文化工作者和领导座谈，对鲁山县申报“中国墨子文化之乡”并建立“中国墨子文化研究中心”形成了共识。

经过考察论证后。专家们认为，鲁山县墨子文化的遗迹遗存丰厚。境内有墨子故里、墨子祠庙、墨子洞、墨隐寺、墨子城、墨子井、墨子著经阁、墨莲池、染布坊、茅山道院、穷爷（墨爷）庙、风筝山、抢子坡、相家沟、墨庙村等历史遗迹遗存十多处。鲁山民间文化厚重，有关墨子出生、宦迹、隐居、归葬以及墨子与鲁班的传说故事、民间歌谣、谚语、民间表演艺术、民间祭祀与民风民俗丰富多彩，显现出墨子文化活态的传承链条。

咱们县委、县政府十分重视墨子文化的保护弘扬，制订保护开发规划，创办《尧神》专刊，成立墨子研究学会，平顶山成立了墨子学院，开展对墨子文化的挖掘、整理与研究、传播，先后出版了《墨子在中原》、《墨子鲁阳人考论》、《墨子里籍考论》、《墨学与和谐世界》、《墨学与现代社会》等专著，连续举办4届国际墨子研讨会和墨子文化高层论坛等学术活动，取得了丰硕成果。发行了“中国思想家墨子纪念邮票”，摄制了《墨子》、《墨子与墨学》等电影、电视专题片，并在市、省和国家电视台专栏播出，产生了广泛的影响。

专家组认为，鲁山县墨子文化历史背景独特，遗迹遗存丰厚，典籍记载翔实，民间文化厚重鲜活，具有历史的根源性和人民群众集体传承延续的普遍性特征，是中华传统文化的重要组成部分。河南省民协先期论证客观准确。命名鲁山县为“中国墨子文化之乡”并建立“中国墨子文化研究中心”，符合中国民协关于命名《民间文艺（化）之乡》的规定，条件充分。

2、县领导高度重视申报工作，资金上予以支持，领导亲自

参加各种活动。

3、征稿情况。先是在政协的文史工作会议上发出通知，同时于2012年6月8日，在鲁山县宣传文化中心二楼召开了县墨子、大佛文化征稿暨我爱鲁山爱我鲁山征文颁奖会议，接着登在尧神杂志，并在鲁山简报上也发出。美中不足书法美术未能展览。

4、介绍大佛文化征稿情况。