

在大型数字电影《墨子》 首映式上的讲话

中共平顶山市委常委、宣传部长 唐飞

(2010年5月25日)

各位领导、同志们：

由鲁山县委、县政府与河南影视集团、河南大象影视制片有限公司通力打造的大型数字电影《墨子》，在各级领导和全体演职人员共同努力下，终于完成了全面制作。今天我们在这里隆重集会，举行数字电影《墨子》的首映式。这是我市宣传文化部门与影视单位合作拍摄的第一部重大历史题材的数字电影，对于“擦靓鲁山名片、继承传统观念、抒发墨子故里情怀”具有十分重大的意义。我代表平顶山市四大班子和全市500万人民，对数字电影《墨子》的成功摄制表示热烈的祝贺！对莅临今天首映式的各位领导、新闻界的朋友们特别是影片的主创人员，表示诚挚的欢迎和衷心的感谢。

平顶山人杰地灵，物华天宝，历史文化底蕴浓厚。在这块热土上：有古长城遗址、北宋汝官窑遗址、千年古刹风穴寺、香山寺、三苏园、叶县明代县衙等许多人文景观，闻名遐迩。在这里还是春秋战国时期著名思想家墨子、唐代著名诗人元结、宋代名将牛皋、清代小说家李园绿、“五四”时期文学豫军领军人物徐玉诺等名家的故里。世界刘姓和叶姓华人的祖地，又是当代诺贝尔物理学奖获得者崔琦先生的家乡。鲁山人口多，地域广，资源丰富，是山区农业大县和国家级扶贫

开发工作重点县，在平顶山市经济社会发展全局中有着举足轻重的作用。近年来，县委、县政府认真贯彻实践科学发展观，紧紧围绕“旅游立县，加速崛起”的战略目标，立足新起点，抢抓新机遇，推动经济社会跨入又好又快的发展轨道，使鲁山进入历史上发展最好最快的黄金时期，各项发展指标在全市名列前茅。

墨子作为我国春秋战国时期伟大的思想家、文学家、哲学家、军事家和社会活动家，是墨家学派的创始人。他一生主要生活、活动于鲁山，对社会底层民众的疾苦，感受深切，体察时刻。他所倡导的兼爱、非攻、尚贤、节用等思想博大精深，是今天构建社会主义和谐社会的重要思想渊源之一，影响着中国和世界人民，有力地推动着人类历史向前发展。因此，拍摄数字电影《墨子》，是发掘历史文化瑰宝，弘扬民族精神，贯彻落实省委、省政府决策部署的一大举措，是大力发展和繁荣文化事业的一项具体活动。对此，平顶山市委、市政府一直高度关注电影《墨子》的拍摄工作，主要领导多次就剧本创作和拍摄工作提出明确要求，并全程对剧组进行督促及大力支持。

大型数字电影《墨子》以鲁山辖区内“中原独秀”尧山风景区为地域背景，以史书记载墨子生平重要事迹之一-----“止楚攻宋”的故事为主线，通过墨子与师弟公输班共同师从原宋国太子太保鲁直学艺，创立墨学传授众徒、帮助宋国发展经济强国富民、劝说楚国停止攻宋，晚年隐居鲁阳等主要情节的细腻刻画，运用多种影视技巧，充分展现了墨子的光辉形象，深刻体现了墨学的博大精深和独特魅力。

大型数字电影《墨子》的拍摄和放映，必将产生较大的影响力和

强烈的震撼力。这正如《大染坊》之于山东周村，《刘三姐》之于桂林阳朔，《乔家大院》之于山西祁县，《少林寺》之于河南登封等，都是依托地域特征，与历史文化底蕴相结合，通过旅游及文化事业的纽带，提高了本地区的文化品位，发掘了历史文化名城，并带动了周边产业的强劲发展！我相信，《墨子》之于鲁山，她带来的不仅是经济上的利益，更多的是通过追思古人，传承文明，使得鲁山借《墨子》这块文化的东风，再一次吹响前进的号角，对鲁山的经济发展乃至平顶山地区的发展都有不可估量的作用！

同志们，在鲁山这块热土上，孕育了无数的伟人，希望我们继承先人热爱家乡，报效祖国的志向，薪火相传，为建设一个美丽、和谐的鹰城继续奋斗！最后，我衷心祝愿各位领导、新闻界及演艺界的朋友们，一如既往的关心支持平顶山的各项事业。我也坚信，大型数字电影《墨子》的公映，必将进一步激发我们发扬光大墨子思想，挖掘文化内涵，增强建设文化鲁山，文化平顶山的战斗豪情。希望我们精诚团结，开拓进取，为推动全市文化建设事业健康、快速发展做出新的更大的贡献！

祝影片首映取得圆满成功！

谢谢大家！