

墨子与风筝的传说

搜集整理：张建军 鲁山县让河第一小学 电话13781840352

风筝，古时称为“鹞”，北方谓“鸢”。大多数的人认为风筝起源于中国，而后广传于全世界，是一种传统的民间工艺品。中国最早出现的风筝是用木材作的。春秋战国时，东周哲人墨翟(公元前478-392年)，曾“费时三年，以木制木鸢，飞升天空”。墨子在鲁山“斫木为鹞，三年而成，飞一日而败”。这是说墨子研究试制了三年，终于用木板制成了一只木鸟，但只飞了一天就坏了。墨子制造的这只“木鹞”(或“木鸢”)就是中国最早的风筝，也是世界上最早的风筝。(约公元前300年左右)，距今已有二千四百年。

直至东汉期间，蔡伦发明造纸术后，民间才开始以纸做风筝，称为“纸鸢”。因此可以推断，中国风筝已有两千年以上历史了。

墨子把制风筝的事业传给了他的学生公输班(也称鲁班)，《墨子·鲁问篇》中说，鲁班根据墨翟的理想和设计，用竹子做风筝。鲁班把竹子劈开削光滑，用火烤弯曲，做成了喜鹊的样子，称为“木鹊”，在空中飞翔达三天之久。《鸿书》上说：“公输班制木鸢以窥宋城。”最初风筝常被利用为军事工具，用于三角测量信号、天空风向测查和通讯的手段。

在正史中也有关于风筝的记载，时间较五代更早，其一是南朝的“侯景之乱”，梁武帝被侯景围困，城墙被包围。曾放风筝向外求援，据南史卷八十「侯景传」中所述，在梁武帝萧衍大同三年(公元549年)时，侯景作乱，叛军将武帝围困于梁都建邺(即今南京)，内外断绝，有人献计制作纸鸢，把皇帝诏令系在其中，当时太子简文在太极殿外，乘西北风施放向外求援，不幸被叛军发觉射落，不久台城即遭攻陷，梁朝从此也衰微灭亡。这是简文施放风筝向外求救不幸失败的故事。

相传在公元前五世纪时，希腊的阿尔克达斯就发明了风筝，可惜后来失传。直到公元十三世纪，意大利人马可波罗从中国返回欧洲后，风筝才开始在西方传播开来。

墨子说

杨建军

我本布衣

无法承载历史的盛名

泰山五岳之首千古圣人

我不敢驻足停留

五谷不分

何为夫子

贵族的高谈阔论

披长发而带剑兮

终将随风而逝

我的言行及思想

如同春天的野花和秋天的红叶

要开遍人间

一道道山脉

绵延八百余里

你们要弯下高贵的身躯

和农民一起匍匐田间

才能采摘品尝

我厌恶战争
更痛恨云梯和战车
聪明的人啊
为何不制造出更多的木犁和农具
去民间垦荒种植啊

我愿做你们拉犁的黄牛
皮鞭可以抽打我的脊背
只要天下苍生衣食无忧

为了节俭一粟米粒
我周游列国

尧山脚下天赐平湖
夕阳余晖散落湖面
一位少女汲足而歌

那是刘家的姑娘
我不敢多想

朴素的爱情
我彻夜难眠
农民之子
珍惜初恋

守护墨业 贵在行动

墨子姓墨，叫翟，是春秋战国时期人，出生于公元前480年，逝世于公元前389年，享年91岁，至今已2492年。

墨子一生，完全是以人为本，为人谋利，成绩辉煌，特别是提出了十大政治主张，增强人的精神灵魂，指明了人们前进的方向，对古今影响极大，所产生的效果非常明显。为此家乡人们世世代代纪念他、弘扬他。

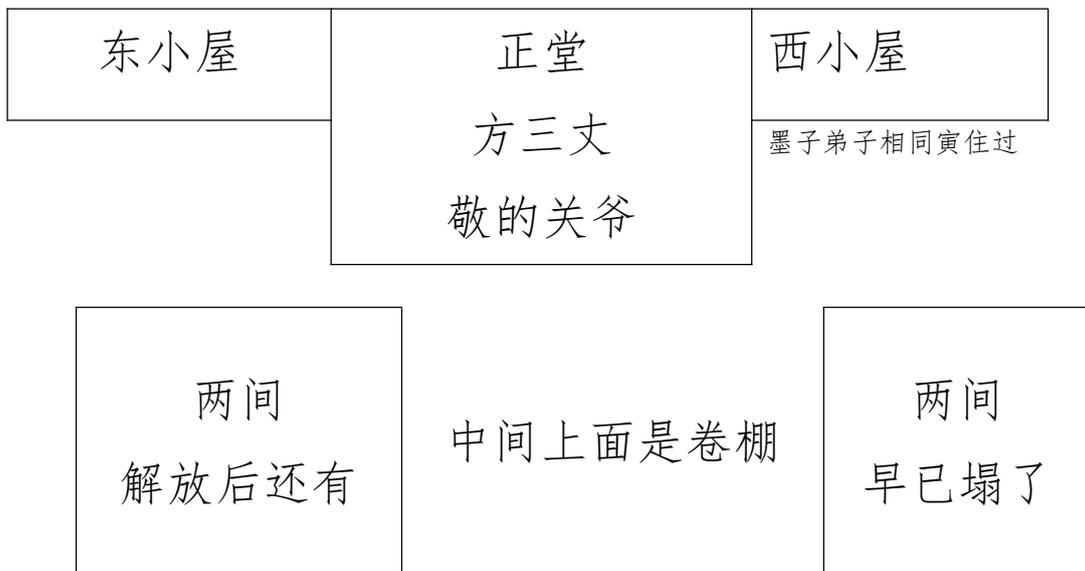
对墨子的守护之事，从历史上可以分为三个阶段，即古代、近代和当今三个时期。

第一个阶段，即古代时期。从墨子在公元前389年逝世到明朝中期1506年为止，共1895年。在这个阶段中，墨子弟子相里氏之派，在自己已有的土地上选择一块好风水之地，后靠南大岭，前面岸山三道岭盖起一座“墨子祠”

借重建景说明问题

从此，弟子学派相里氏之派，祖祖辈辈派人看管墨子祠。直到明朝中期，即公元15006年左右时期。因山西、陕西二省商人在原二郎庙街做生意发财，当地有势人把墨子祠卖给山陕二省商人，他们把墨子祠扒掉，盖成山陕庙，其面积为：东西长五丈五，南北宽五丈二。所以说山陕庙的地址就是“墨子祠”的地址。

山陕庙的图样



除以上地方买了以后不知什么时间又在庙前买了地，后至山陕庙，前至大街，盖了东西四间小瓦屋供和尚住，后又盖了戏楼。据当地老年人介绍，根据房子土瓦结构，现在破烂不堪情况，这屋子距今不超过150年，即1862年后盖的，这是事实考证。

解放时山陕庙的四邻：南边有王振明、同得顺、

纪有信、韩景玉；西边是毛山、毛火；东边是代洪喜；北边临大街。

当时，墨子弟子学派对买墨子祠不同意，可是也没有办法。由于弟子学派不断要求，二省商人于1506年不久在街边处竖立了一个墨子故里碑。碑高1.7米，宽0.7米，上额圆头，有龙凤呈祥图案，下有0.5米高的碑座，中间雕刻欧体字：“墨子故里”四个大字。

借重建景说明问题

以上的山陕庙和墨子故里碑之事，现在80岁以上的人都知道，最清楚的人是张官文、毛永安、李照翔、代洪喜、王振明。

第二阶段，是近代时期，即从公园1506年到1935年，中间共有429年，从墨子故里碑立起到墨子故里碑被拆掉，整个阶段中，仍是弟子相里氏之派看管，最

后一个看管者叫相同寅，住在山陕庙正堂西小屋，于64年去世，享年86岁。

第三阶段，当今时期，即从1935年以后。

墨子祠与1506年被拆掉，墨子故里碑于1935年已被拔掉，有关墨子方面的事情，什么也没有了，可是物不在了，但有很多的证据。具体来说有三个方面足以证明：一墨子弟子相里氏之派最后一个看管人相同寅与64年去下，享年86岁；二当地80岁以上的人都知道，特别是李照祥、代洪喜、张官文、毛永安等人；第三解放时共产党给我家分的房子就在山陕庙台下，至大街路边，所以相同寅住在台上西小屋，我家住在台下，自然是邻居，因平时我家对这个五保户从各方面照顾得很好，感动了他，在他快临终前相同寅不断给我讲解墨子的事情，并叫我接着他的班把墨子的事业宣传下去。所以我也称个墨子事业的守护人。除以上之外还有方言、生活方式、活动遗址、创造发明等方面也都可以证明。

根据以上实情，墨子家乡人民从2000年开始成立了墨子研究小组，有代文峰、张天铎、张官文和我四人组成，代文峰为组长，四人小组经常开会学习讨论。经代文峰手办了三个大事，都是守护墨子的大事。在县委宣传部的支持下于2004年立起了墨子故里碑，立在镇政府门前；在文化局的支持下，与2004年立个墨子故里遗址牌，在孙德润门前。在立墨子故里遗址牌

中，作为县里有名人，有很大争议和分歧，有的人说立那、有的人说立这，在没有办法的情况下，随着墨子故里碑立到尧山村。因此，墨子故里遗址碑也就立到尧山村了。所以立碑和立牌情况代文峰最清楚。这是地方性的定论，在尧山人民的支持下于2005年在南坡根盖起了墨子祠。2004年代文峰又代表小组参加了第三次墨子研讨会并在大会上发了言，最后也得到了好评。综上所述代文峰是守护墨子事业的典型人之一。

六年后，因小组成员多种原因，各自另行其业，我呢，怎么办，我就按照相伯伯对我的委托，自觉的干下去，在日常工作中，我经常找张天铎请教、商量。

我在新的起步中，为了得到领导的支持和重视，首先向河南省领导王全书汇报了二郎庙人民对墨子故里碑、墨子祠的重建情况。接着我在思想上进行了反复的考虑和计划。如何守护墨子事业、如何宣传墨子思想等一系列的事情，最终决定，我不顾我们老俩的年老多病，要省吃、省穿、省吸、省花、尽量节约，办一个墨子事迹展。其原则是，自愿办展、自费备物、义务宣传、免费参观。在办展的过程中，版面简易不断更新；版面内容不断增添；形式由简到繁。其具体内容：有孙中山、毛泽东、江泽民、胡锦涛四位领袖对墨子的题词；有名人对墨子的题词，有墨子的十大政治主张和多方面的名言；有墨子多方面的生活放大画像；有墨子一生的丰功伟绩、文字和照片；有在墨

子兼爱思想影响下从国家到基层所发生的重大变化实事；有符合墨子兼爱思想、古人的劝人篇等等。除小版面以外，还有大版面五个，横额多幅，宣传形式多种多样。除在展室正常宣传外，还利用春节、物交大会，特别是举行墨子寿辰纪念活动等机会进行宣传。

通过多年来对守护墨子事业和思想的宣传，吸引了国内外很多朋友，到我家采访和指导，具体情况如下：河南省内，各市县区都有人来采访，外省的有河北、山东、湖北、安徽、江苏、山西等省，还有台湾朋友、日本、美国、德国朋友。平顶山摄影社张国通带领本社人采访，并在画报上刊登；鲁山电视台采访过三次，并在电视上播放过三次，每次十分钟，每次一周时间。平顶山晚报刊登过三次；平顶山旅游博览刊物上登过；鲁山尧神刊物上登过；河南教育时报登过；河南法制报登过；中央电视台第四套来采访过。2012年四月，第四届国际墨子研讨会人员来采访过。因此，十多年来各种形式的采访人数，真是无法正确估计，最少在一万人以上。对此项事业，有的单位和个人非常热爱、非常重视，不但给我留下了非常宝贵的留言……。同时也献出了爱心，帮助办好墨子事迹展。如尧山村的豆栓资助100元，平顶山摄影社的张国通同志资助500元，尧山镇政府除送了个大匾外，还资助我1400元；还有河南省易学学会理事杨森同志采访走时交代我不管什么时候邀请各界人士来开讨论会，

给我打电话，我也帮助你召集人。

目前，对于墨子事业的守护问题，存在一个特别大的问题，就是“墨子祠”的建设问题，墨子祠与明朝1506年被山陕二省商人买去拆掉，盖成山陕庙，山陕庙又与1980年被二郎庙粮管所拆掉，原址上只盖了三间小平房，最后于2005年粮管所把所内公家地方包括房子卖给私人。据说价格很低，也可以说粮管所的地方，一是公家的地方、二是墨子祠遗址。这个问题怎样解决，我把实际情况反映一下(山陕庙的情况前面已说过)。

另外，我办的墨子事迹展，目前是“露天展”，正在想办法去解决地方。

最后，关于墨子怎样“安家”，墨子的事业怎样发展，在我心中是常思常想的……。

此材料是通过当地老年人的访问，同时是自己亲眼所见、亲自所触的，整理而成

尧山镇尧山村 孙德润

2012年5月

电话：0375—5780733