

墨子与鲁山风土

郭成智

墨子在故乡河南省鲁山留有很多遗迹、遗事，《墨子》一书中又涉及大量有关鲁山的风物、民俗，笔者在以往文论中多有提及。今择其要者略作介绍。

一、墨子与鲁山地名

（一）风筝山

《墨子·鲁问》：“公输子削木以为鹤，成而飞之，三日不下，公输子自以为巧。子墨子为公输子曰‘子之为鹤也，不如匠之为车辖’须臾刘三寸之木，而任五十石之重”。《韩非子·外储说左上》：“墨子为飞鸢，三年而成，蜚一日之败。弟子曰：‘先生之巧，至能使木鸢飞’。墨子曰：‘不如为车**车輗**者巧也，用咫尺之木，不费一朝之事，而引三十石之任。’”《列子》：“班输之云梯，墨翟之飞鸢，自为能之极也。”《淮南子》和《论衡》，也有类似记载。

看来，墨子与公输般（鲁班）比巧赛风筝，是千真万确的事。那么这个赛风筝的地方在哪里？这就是今河南鲁山县灋河乡境的风筝山。相传公输般当时住在此山北侧（即今木匠庄），墨子在风筝山北的西 风筝山。相传公输般当时住在此山北侧（即今木匠庄），墨子在风筝山北的西茅山道院聚徒讲学，两人时常见面，公输般要与墨子比试，于是登

上风箏山以见高低。这次比赛墨子的木鸢胜了公输般的鹊，然而墨子突然又收起木鸢，一会儿又做成了一根车轴，套上车，装上石头，绕着风箏山转了一圈。说：“木鸢能飞，而于人无功，车却可助人负重，巧为**车輓**，拙为鸢”。为了纪念他们的比巧活动，后人在山上修了一座放鸢塔，风箏山也由此得名。

（二）大茅山

《墨子·备梯》云：“禽滑厘事子墨子三年，面色黧黑，手足胼胝，役身给使，不敢闾欲。子墨子闻之，甚哀之。乃管酒槐（怀）脯，寄于大山，味茅坐之，以樵禽子。”禽滑厘原是子夏的学生，后弃儒墨，也许是怕墨子嫌弃他，所以勤勤恳恳侍奉墨子三年，而不敢向墨子问学。墨子听说了很难过，于是才带着酒食去“大山”慰藉禽滑厘。并向其传授守御之术。然而这个“大山”在哪里，外乡人却很少知道，其实“大山”就是今河南省鲁山县灤河乡境的茅山。因它地处“南大界”，故又称大茅山。它紧靠风箏山，东西有两个山峰，是墨子聚徒讲学的茅山道院所在地，道院基址至今犹在。当地还流传着一首歌谣：

锤金鼓

过金桥

观音老母摘仙桃。

摘一仙（桃），

又二仙（桃），
兄弟姐妹上南山。
南山有个墨老道，
传文习武把人教，
噔！噔！放三炮。

歌谣中的“墨老道”就是墨子，因为茅山遍生茅草，故墨子“昧茅坐之。”

（三）抱子坡、明山、娘娘山

《淮南子·览冥训》云：“鲁阳公与韩构难，战酣日暮，援戈而挥之，日为之返三舍。”鲁阳公即楚平王之孙，司马子期之子，因被楚惠王封在楚国北方鲁阳，而称鲁阳公。那么鲁阳公与韩国这一仗战于何处，日返三舍到底是在什么地方？它就在今鲁山县城西约十公里处的抱子坡，明山与娘娘山脚下。

相传鲁阳公与韩国交战被困鲁阳城中，鲁阳公带着夫人和幼子杀出重围。嘱夫人立于抱子坡顶，观看他的战旗，战旗不倒夫人可等候，若战旗倒下，夫人可自寻生路。

夫人遵嘱抱着幼子站在抱子坡上。突然鲁阳公战旗被马趟倒，夫人以为鲁阳公已殉难战场，抱起儿子跳崖而亡。恰在此时，太阳西沉，天黑了下來，鲁阳公怒发冲冠挥戈大喊，喝令太阳返回。说也真怪，这时四周山野突然亮了起来，明山的石壁也闪闪发光。接着杀声四起，火把冲天，一齐向韩

兵冲去。其实是墨子带着众弟子和救兵赶了回来，篝火和火把照亮了山野。后来鲁阳公的夫人埋葬在中间的那座山上，后人便叫这座山为娘娘山，夫人抱子观战的那座山，便叫抱子坡，南边被火把照亮的那座山，就叫明山了。

（四）土掉沟、黑隐寺、墨子洞、南天门

侯外庐《中国思想通史》说：“墨侠就是游侠，其后转人民间宗教。”章太炎《黄巾道士缘起说》云：“黄巾道士，其术远法巫师，近出墨翟。”看来中国道教与墨家是有着直接联系的。故葛洪《抱朴子·神仙传》称：墨子成了“地仙”，“隐居以避战国，至汉武帝时，遣使者杨伟，束帛加璧，以聘墨子，墨子不出。视其颜色，常如五十许人，周游五岳，不止一处。”

葛洪是道教人物，说墨子成了“地仙”，当然不可信，然而他说墨子“隐居以避战国”，却并非无稽之谈。

土掉沟是今鲁山县熊背乡的一个小村庄，黑隐寺是土掉沟村北二里许的一座寺庙。

相传墨子暮年，心力不济，而天下仍在乱，心灰意冷，回到故乡鲁阳。。他来到土掉沟这个地方，久久遥望他曾聚徒讲学的大茅山，然后顺着土掉沟往北的小道，进入今黑隐寺旁的一片竹林中，从此改姓墨为姓黑，因“黑”字是“墨”字少“土”，故此地便叫土掉沟了。

黑隐寺，本名兴佛寺，因墨子在此改姓为黑而隐居，故

人们便叫它黑隐寺。后来寺前形成了一个村庄，也便随黑隐寺庙而称黑隐寺村了。当地群众说，墨子在此终老成仙，飞进了南天门。南天门实际是黑隐寺南的两座山峰的峰口，远望犹如一座天门。看来葛洪言墨子成“地仙”也非杜撰。

1993年，墨隐寺村民张国、王国泉等八人，在原黑隐寺庙遗址旁挖矿石，恰巧把矿井打在地下的一個洞上。后经发掘，洞中出土了石斧、陶罐、陶豆、陶拍、铁剑、人骨等，还从洞壁上发现有点灯过的痕迹。人们说，这就是墨子隐居和自葬之处。

（五）仁义庄

墨子兼爱，义行天下，提出“万事莫贵于义。”（《墨子·贵义》）所以墨子在故乡的仁义之举很多，影响深远。其中，仁义庄就是一个突出例证。

仁义庄原座落在今鲁山县库区乡，鲁阳故城邱公城（即鲁公城）遗址的西北方，距墨子著经的地方约二里许（今有著经阁遗址）。

相传墨子为撰著经书常到群众中访查，群众因受墨子仁义思想影响，人人为善，义举成风。后来一个外乡人来此逃荒避乱，开荒时，挖出了不少银子，他把银子交给了乡邻。可乡邻竟无一人说这银子是自己的，结果谁也不肯要，连地方官也无法处理。由于墨子仁义思想在此大放光彩，乡邻们就把这里形成的村庄叫仁义庄。

二、墨子与鲁山风物

（一）墨子“采椽不刮”与鲁山柞木

《史记·自序》转司马谈论“六家要旨”曰：“墨者也尚尧舜道，言其德行，曰：堂高三尺，土阶三等，茅茨不剪，采椽不刮。”《汉书·艺文志》：“墨家者流，盖出于清庙之守，茅屋采椽，是以贵俭。”颜师古注曰：“采，柞木也。字作采，本以木。以茅覆屋，以采为椽，言其质素也。采音千在反。”从颜师古的注，可以看出，墨子茅屋所用之椽木（俗称椽子，即支撑屋顶的细木）乃“柞木也。”

柞木乃鲁山西部山区的主要林木，墨子故居周围，满山遍野郁郁葱葱。柞木叶可养蚕，枝干细者可做椽木，粗者可以做梁檩。墨子的茅屋用“采椽”正是为了节用而就地取材。现今石人山风景名胜区东入口处的尧山风岭一带，正是当年墨子采椽伐木的地方。

（二）墨子与墨莲池、灵凤山、晒布崖

《墨子·所染》云：“墨子见染丝者叹曰：“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色也变，五人必（毕）而已，则为五色矣。故染不可不慎也”。这个叹染丝的地方就在今鲁山县赵村乡的中汤村。

墨子少年时，曾住于中汤村灵凤山下，这天他在墨莲池边，不慎掉进池水里，衣服被池中的黑泥染得斑斑点点。于是墨子经过反复实验，发明了用椽壳煮成的水和池塘中的黑

泥来染色。这样经过五六次反复，染品便由浅黄、赭黄、棕色而变成黑色。因这种染法，必在坑塘旁进行，所以鲁山人便叫它为“坑染”。鲁山盛产柞树，从夏商始，便是柞蚕丝的产地，丝织的绸称“鲁山绸”。

1915年，在美国旧金山万国博览会上，“鲁山绸”获得很高声誉，从此蜚声中外。至今中汤村附近还有墨莲池遗址和墨子晒丝、晒布的“晒布崖。”但有人却说墨子叹染绸的地方在滕州，所用染料是蓼蓝。可是谁都知道，蓼蓝的靛染布只能染“苍”，不能染黄。另外众所周知，《墨子》一书中和其它典籍中记载，墨子穿的都是黑衣，有什么地方说过墨子穿的是蓝色衣服呢？

（三）墨子“节葬”与“桐棺三寸”

《墨子·节葬》曰：“禹东教乎九夷，道死，葬会稽之山。衣衾三领，桐棺三寸。”这里说的：“衣衾三领”“桐棺三寸”既涉及鲁山所产，又为鲁山习俗。墨子家乡盛产桐树，又用桐木做棺木。过去除极少富豪人家用稀有柏木做棺木外，一般人家皆用桐木。棺木板材厚薄因贫富不同，有三寸、四寸、五寸、六寸之分。三寸者底厚一寸，帮厚二寸，顶厚三寸，俗称“一二三”，也叫三寸头。六寸者，底四寸，帮五寸，顶六寸，俗称“四五六”或者“六寸头”。其它依次类推。六寸头为上乘，三寸头为最下等。故墨子倡用“桐棺三寸”。这种习俗延至今日，仍是如此。

关于“衾三领”，是指死者穿三件衣服。鲁山习俗，死者衣服有三件、五件、七件、九件之分，三件为最少。

三、墨子与鲁山帮会和庙观

（一）墨子与鲁山帮会

1949年以前，鲁山还活跃着两种帮会性的民间组织：“成义堂”和“堂匠班”。

“成义堂”群众又称“善书堂”，也有人说是“念善书”的。这部分人，非僧非道，既不敬神，也不立庙，只尊墨祖（墨子）。他们既无专门集会场所，也不讲修仙成道，只劝善禁恶，济世救众。每逢哪里有古会，他们就搭起篷来，让人们听他们诵读经书。

“成义堂”内部，对主持人称“善钜”，对外称先生，群众则称他们为善人。1949年前，他们还遍布全县，以致与鲁山县相邻的一些县，也有成义堂的活动。据初步调查，建国后在世的“善人”，有鲁山马楼乡黄士郎沟村的王实先生，张良镇杨庄村的张五先生，礅子营乡肖河村的王思彬先生，灤河乡灤河街村的赵喜先生，灤河乡賸沟村的李小旦先生，赵村乡十亩地弯村的辛加功先生。今有灤河乡黑石头村的尹辰太，现今只有40多岁，他是1987年成为成义堂的成员。据尹辰太本人讲，1987年6月18日，他为了给母亲求药治病，去到金船寺（河南方城县境），遇到了在此出家

的鲁山籍姜套老人。由于口音相同，两人搭起话来，尹问老人然何会来此出家，姜说他在解放前是鲁山县“成义堂”的人，因躲壮丁，逃到这里。尹问他这里（金船寺）都敬什么神？老人说：“这里神可多了，但我主要信奉墨祖（墨子）。师父陈善人临终再三嘱我，让我续传墨祖道义，除恶扬善，救世济众。”从此尹辰太便成了姜套的门人。

“堂匠班”实际是一个互助合作的劳动施工组织，他由各种工匠组成，人数各班十人、二十人不等。他们专门帮助贫穷人家，修房盖屋，修渠垒堰。据原“堂匠班”成员、年过九旬的灤河乡黑石头村的杨清海和七十二岁的熊背乡横梁河村栗凌岐老人回忆说：“堂匠班是墨家为‘兼爱’和‘行义’而组织起来的劳动匠人班子，因为鲁山墨家组织叫成义堂，故称堂匠班，也就是成义堂组织的匠人劳动班子的意思。”

堂匠班有严格的劳动纪律，而且在各人的住房或工棚里，要设墨祖牌位。晚上要跪拜，饭前要向墨祖供奠，再由领班的讲一段经（墨子的书），大家背诵几遍后才能吃饭。

（二）鲁山与墨子祠庙

鲁山县墨子祠庙很多，现已发现十余处。

墨子讲道处（群众称墨爷庙），座落在今团城乡和熊背乡之间的大石垛山上，墨子做讲经书状。庙堂壁上有两幅壁画，一幅是“赠宝图”，因墨子奔波传道，起早摸晚，上天

感动，从天上为他抛下了夜明珠。另一幅是“弃攻图”，墨子在劝说楚惠王不要攻宋。

墨爷庙。墨爷庙坐落在鲁山赵村乡三岔口村，墨子端坐，二目凝视，头发上插一根鸡毛，群众说墨子属鸡，喻鸡为其本命年。

朝阳观鲁阳全神殿。原在今下汤乡孙家庄附近的朝阳观，观内鲁阳全神殿中，墨子与元神仙（元德秀）、张三丰、索龙王（索笏）等鲁山的神仙，共坐在一起。

灵凤山墨王庙。在今赵村乡中汤村灵凤山北有墨王庙，庙联书：“放踵走天涯，摩顶归故乡。”

墨子著经阁。原座落在今库区乡水库中的金山寺内。因被水淹没，一九九四年群众又把它重建在今水库内的金山环岛上。

墨爷庙，座落在今辛集乡龙鼻村四峰山上，庙堂一间。庙西山下，有墨子井。

滑石山（白云山）墨爷庙。位于今四棵树与鸡冢两乡交界处相传当年墨子在此一带讲学传道，后为墨家学派活动圣地。解放前还有墨子庙，遗址尚存，今正在筹建中。

尚义殿。今辛集乡西羊石村，有润国寺。寺中有一配殿叫尚义殿，供奉着墨子和关羽。

穷爷庙。辛集乡徐营村凤凰陵上，有穷爷庙。相传村上有个穷老汉，为人耿直，他见家家敬财神，很生气，说：“财

神爷是为财主们办事的，穷人敬他何用？咱还不如敬穷爷（墨子）” 于是他用几块砖头给墨子垒个小庙，叫穷爷庙。这穷爷庙几经兴废，至今又被群众建成蓝砖红瓦的宫殿式的庙堂，很有些气派。现农历四月初四日，这里形成了庙会，人们说：穷爷善解穷人之急，这些年为穷爷上香的人都富了。