

墨子思想在鲁阳的产生与演化

张新河 张九顺

墨子是我国古代一位伟大的思想家、教育家、哲学家、科学家。他《尚贤》《尚同》，《兼爱》《非攻》，《节用》《节葬》等不朽的科学论断，至今还被人们所称赞。他的至理名言“官无常贵而民无终贱。有能则举之，无能则下之。”（墨子·尚贤上）；“天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不敖贱，诈不欺愚。”（墨子·兼爱中）；“兴天下之利，除天下之害”（墨子·非攻下）；“顺天意者，义政也；反天意者，力政也。”“顺天意者，兼相爱，交相利，必得赏；反天意者，别相恶，交相贼，必得罚。”（墨子·天志上）等，至今，还被人们引用着和实践着。所以，我们现今研究墨子思想的产生、演化与影响，对我们实践科学发展观，弘扬中华民族优良传统，建立社会主义和谐社会，有着积极的历史意义和现实意义。

墨子思想是我国战国中期前社会生活的总结与升华。它来源于生活与生产实践，是质朴的唯物主义。墨子思想在鲁阳的产生与演化有着多个例证，这在《墨子》一书中，得到普遍证实。

墨子是战国时期楚国鲁阳人，即今河南鲁山人。2500年前，墨子曾在鲁阳著经立说，留下不少珍贵印记。墨子思想的精华，至今，在鲁阳人们日常生活的行为、语言中还被沿用着。比如：“正好”与“沿墨（me'í）儿”；“中，不中”与“没有规矩不能成方圆”；“上梁不正下梁歪”；“跟着好人学好人，跟着筮婆子下假神”等，许多形象的比喻和简练的语言，都蕴涵着深刻的人生哲理，影响着一代一代鲁阳人乃至中原人，甚至影响到整个中华民族。

这里仅举几例，试述之。

一，“正好”与“沿墨（me'í）儿”

“沿墨儿”是古代鲁阳地区传播至今的特有方言。在鲁阳地区，古代民间原本含义是沿着墨子所指“义”的路线走没有错儿，是对的，是恰倒好处的。而演化至今仍在沿用的“沿墨儿”口语，其意是“刚好”、“正好”、“恰倒好处”。

《墨子·天志（下）》(1)曰：“义者，正也。何以知义之为正也？天下有义则治，无义则乱，我以此知义之为正也”。其意是，墨子说：“义即是正，因何知道义即是正呢？天下有义就治理，无义就混乱，我因此知道义就是正。”《墨子·耕柱》(2)曰：“今用义为政于国家，人民必众，刑政必治，社稷必安。”所以“义好”就是“正好”。就是现今所讲的“实施的政策好”，即是“政好”。以后，“正好”又演化为“恰倒好处”。

我们知道墨子是平民圣人，是工匠出身，他的好多说法和工程、工匠有关。如《墨子·法仪》(3)曰：“百工为方以矩，为圆以规，直以绳，正以县（悬）”等。工匠在做工时，使用有绳墨，今俗称“墨斗”。墨斗是校正曲直的工具。它是楚国工匠常备的器具之一。工匠放出墨线，再弹出墨线印记，就是做工的规矩、标准。工匠必须沿着墨线做工——“沿墨儿”走，不会出偏差、错误。这才是“刚好”、“正好”、恰倒好处。古代，墨子在鲁阳教工匠放墨线、弹印记，按照墨线印记做工，叫“沿墨儿”，就是沿着墨子放的线走。

至1949年以前，鲁山还活跃着信奉墨子的民间组织——“成义堂”和为推行墨家“兼爱”、“行义”的民间劳动匠人班子——“堂匠班”(4)。“沿墨儿”，这句本属匠人的专业用语，推而广之到鲁阳通俗用语，自然与“成义堂”和“堂匠班”类的民间劳动匠人密切相关。“沿墨儿”的真正含义，对他们来讲，是再明白不过了。

“正好”和“沿墨儿”这两句现代的鲁山民间通俗用语，是墨子长期生活在鲁阳的佐证。它正是我国战国时期，墨子思想产生于古鲁阳地区而流传至今的历史印记。

二，“中，不中”与“没有规矩不能成方圆”

《墨子·天志（上）》(5)曰：“子墨子言曰：‘我有天志，譬若轮人之有规，匠人之有矩。轮、匠执其规、矩，以度天下之方员，’曰：‘中者是也，不中者非也。’”其大意是，墨子说：“我们有了上天的意志，就好像制车轮的有了圆规，木匠有了方尺。轮人和木匠拿着他们的规和尺来度量天下的方和圆，说：‘符合二者的就是对的，不符合的就是错的。’”也即说，符合的就叫“中”亦即“是”，不符合的就叫“不中”，也即“不是”。后来演化为鲁阳地方“没有规矩，不能成方圆”和“中，不中”的习惯用语。

我们现今使用的圆规和工匠用的“拐尺”即方尺，都是墨子和鲁班的发明。没有“规”和“矩”，至今也难以成方圆。“中者是也，不中者非也”是墨子对“中，不中”原始的中肯诠释。“中，不中”原产于鲁阳，墨子是鲁阳人“中，不中”用语的始祖。到后来，经过历史上的姓氏播迁或人口自然流动，以致演化、传播成为中原人的口头用语。至今，又成了现代河南人的代表语言。应该特别指出的是，这个“中，不中”不同于舞台演员后来刻意、着重而造作的发音。而在现今鲁山（即古鲁阳）实际生活中的发音，是轻柔和不经意的。

三，“义者，正也”与“上梁不正下梁歪”

其实，除墨子讲“义者，正也”外，他讲的“正”还有上下对照、上下一致的含义。《墨子·天志（下）》(6)曰：“然而正者，无自下正上者，必自上正下。是故庶人不得次己而为正，有士正之；士不得次己而为正，有大夫正之；大夫不得次己而为正，有诸侯正之；诸侯不得次己而为正，有三公正之，三公不得次己而为正，有天子正之；天子不得次己而为政，有天正之。”其意是，然而所谓正，不能自下正上，必须从上正下。所以庶民百姓不得肆意去从事，有士来匡正他；士不得肆意去做，有大夫来匡正他；大夫不得肆意去做，有诸侯去匡正他；诸侯不得肆意去做，有三公来匡正他；三公不得肆意去做，有天子匡正他；天子不得肆意去做，有上天去匡正他。墨子这段话的本意，是教人要“顺从天意”“行义”，用现在的话说，就是“要按照自然规律和社会发展规律办事，违反自然规律和社会发展规律，是要受到惩罚的”。当然，其内容也有“下级服从上级领导”、“上行下效”的含义。

《墨子·天志（中）》(7)曰：“是故子墨子之有天志，辟人无以异乎轮人之有规，匠人之有矩也。今夫轮人操其规，将以量度天下之圆与不圆也，……匠人也操其矩，将以量度天下之方与不方也，……故子墨子之有天志之意也，上将以度天下之王公大人刑政也，下将以量度天下之万民为文学、出言谈也。观其行，顺天之意，谓之善意行；反天之意，谓之不善意行。观其言谈，顺天之意，谓之善言谈；反天之意，谓之不善言谈。观其刑政，顺天之意，谓之善刑政；反天之意，谓之不善刑政。故置此以为法，立此以为仪，将以量度天下之王公大人、卿、大夫之仁与不仁，譬之犹分黑白也。”此段大意是：所以墨子认为有天志，就象制轮的人有圆规，木匠有方尺一样没有区别。现在轮匠拿着他的圆规，将用以量度天下圆与不圆，……木匠拿着他的方尺，将用以量度天下的方与不方，……所以墨子认为天有意志，上用以量度天下的王公大人施行政事，下用以量度天下的民众发布文学与言谈。观察他们的行为，顺从天意的，就叫作好的意识行为；违反天意的，就叫作不好的意识行为。观察他们的言谈，顺从天意的，就叫作好的言谈，违反天意的，就叫作不好的言谈。观察他们的刑政，顺从天意的，就叫作好的刑政；违反天意的，就叫作不好的刑政。《墨子·修身》篇又曰：“士虽有学，而行为本焉。”是说，做官虽讲才识，但必以德行为本。《墨子·公孟》(8)篇称，告子谓子墨子曰：“我治国为政。”子墨子曰：“政者，口言之，身必行之。今子口言之，而身不行，是子之身乱也。子不能治子之身，恶能治国政？子姑亡子之身乱之矣！”其意是，告子对墨子说：“我可以治理国家管理政务。”墨子说：“政务，口能称道，自身一定要实行它。现在你口能称道而自身却不能实行，这是你自身的矛盾。你不能治理你的自身，哪里能治国家的政务？你姑且先防备你自身的矛盾吧！”

古代，熟知墨子思想的鲁阳人，对《墨子·天志》等篇有着精辟的理解。对此，曾作出

一个简短的结论，即：“上梁不正下梁歪”。这句简单、形象、诙谐的比喻，寓意着十分深刻的人生哲理。它警示着人们：在“修身、齐家、治国、安天下”中，首先要“自身行正”，“只有先正己，才能后正人”。做官虽讲才识，但必以德行为本。德才兼备才能正人。首先要治理自身，然后，才能治理国家。社会事业如同建房，如果“上梁不正”“下梁就会歪”，事业就干不成。这正如《墨子·天志（下）》（9）篇末所云：“且今天下之士君子，中实将欲为仁义，求为上士，上欲中圣王之道，下欲中国家百姓之利者，当天之志而不可不察也。”大意是，所以当天下的士君子，如果心中确实希望实行仁义，追求做上层士，上希望符合圣王之道，下希望符合国家百姓的利益，对天志就不可不详察。用现在的话说就是：现今国家工作人员，如果想真诚的有所作为，力求上进，就必须认真研究自然规律和社会发展规律，就要按照国家制定的法律和政策，规范自己的言行，全心全意地为老百姓谋利益。

领导的言行要以德为本，要严以律己，按“规矩”办事，只要为人师表，才能上行下效，如果“上梁不正”，“下梁必歪”，大厦就难以建成。研究墨子这些思想，对我们今天落实科学发展观、建设社会主义和谐社会，有着积极的帮助。

四，“染当，染不当”与“跟着好人学好人，跟着筮婆子下假神”

古代鲁阳民间，因当地有橡子树（实名栎树，现今还有），老百姓普遍采用把橡子外壳捣碎煮后和污泥一起作染料，用以染丝、染绸、染布做衣服。染者一遍一遍的染、晒、洗，每一遍的染色各有不同。五遍后，颜色方能染成黑色。墨子见此，深有感悟，他从染丝的过程中发现了人生哲理，后体现在《墨子·所染》中。

《墨子·所染》（10）云：“子墨子言见染丝者而叹曰：染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色也变；五入必而已则为五色矣。故染不可不慎也！非独染丝也，国亦有染。舜染于许由、伯阳，禹染于皋陶、伯益，汤染于伊尹、仲虺，武王染于太公、周公。此四王者所染当，故王天下，立为天下，功名蔽天地……夏桀染于干辛、推哆（chī），殷纣染于崇侯、恶来，厉王染于厉公长父、荣夷终，幽王染于傅公夷、蔡公穀。此四王者所染不当，故国残身死，为天下僂……”其意是：墨子说，他曾见人染丝而感叹说：“（丝）染了青颜料就变成青色，染了黄颜料就变成黄色。染料不同，丝的颜色也跟着变化。经过五次之后，就变为五种颜色了。所以染这件事是不可不谨慎的。”不仅染丝如此，国家也有“染”。舜被许由、伯阳所染，禹被皋陶、伯益所染，汤被伊尹、仲虺所染，武王被太公、周公所染。这四位君王因为所染得当，所以能称王于天下，立为天子，功盖四方，名扬天下……夏桀被干辛、推哆所染，殷纣被崇侯、恶来所染，周厉王被厉公长父、荣夷终所染，周幽王被傅公夷、蔡公穀所染。这四位君王因为所染不当，结果身死国亡，遗羞于天下。……

鲁阳人对产生于鲁阳的《墨子·所染》特别熟悉。他们不仅了解染丝、染布的详细过程和方法，而且，非常理解墨子“叹染”的深刻含义。他们根据自己的亲身体会和《墨子·迎敌祠》（11）中“巫、卜以请守”等内容，把“墨子·所染”思想的精华，归纳、演化成一句简单易懂的形象比喻，即：“跟着好人学好人，跟着筮婆子（占筮的巫婆）下假神。”此话至今在鲁山民间还广为流传。墨子思想的精华，启迪着一代代鲁阳人，追随好人，学做好人；而不能跟随“不三不四”的人，去做有损国家和人民利益的人。

《墨子·所染》启示我们，要学习、借鉴别人积极的、先进的经验，为我所用。不要把落后的、腐朽的教训当作经验去学习，贻误自己发展。这在建设和谐社会、实践科学发展观的今天，尤为重要。

五，“墨守阵规”与“墨守成规”

我们今天使用的成语“墨守成规”是墨子防御思想的结晶。它是由墨子开创的“墨守城规”、“墨守阵规”演化而来的。

墨子善守圉是世人共知的。其守圉战略思想的产生是有重要历史背景的。生活在战国冷兵器时代的墨子，眼见天下诸侯争霸，百姓民不聊生的混乱局势，主张用“义举”为百姓争得一个稳定的生活环境。就宣扬“义举”，抵御诸侯相互攻伐，制止攻伐，争取和平。其守圉的战略思想就应运而生。其方法是：一方面用“义”游说制止攻伐，另一方面是筑城守城防御攻伐。

在楚国鲁阳地区的广大地域，墨子与其弟子进行了多次的守圉演练，终于成功地取得了进攻与防守的经验，依此制定了守城的准则和御敌作战的模式，简称“墨守阵规”。

据1996年版《邓州市志》载，在今天南阳邓州的构林镇高洼村，尚有“战国古城——‘墨城故址’”一处，被认定是“墨子与鲁班理论后筑的演兵城”⁽¹²⁾。墨子的守圉战略思想，不仅曾在“止楚攻宋”时说服楚惠王及与鲁班的攻防演练中获得成功体现，而且在“止齐伐鲁”和“止鲁阳文君攻郑”时，同样发挥的淋漓尽致。不惟如此，在《墨子》一书“备城门”、“备高临”、“备梯”、“备水”、“备突”、“备穴”、“备蛾傅”、“迎敌祠”、“旗帜”、“号令”、“杂守”等十一篇城守战术中，也均是讲述城池防守的成功方法。这些方法，就是防御敌人进攻时，守城的准则和规定。墨子对“守城”有着深入的研究和成功的经验。所以，在敌我两军对阵前，只要按照墨子守城的防守规定执行，没有不胜利的。“墨守阵规”和“墨守城规”，就是在这种情况下产生的。

“阵，是古代战术用语，指作战队伍的行列或组合方式。”“阵本作陈”。“陈同阵，军伍行列也。”《墨子·明鬼下》⁽¹³⁾载：“汤以车九辆，鸟陈雁行。”本意是“汤用车九辆，布下鸟阵、雁行的阵势。”《说文解字》亦曰：“陈从木直珍切”即“阵”。故“墨守阵规”亦作“墨守陈规”；“城”和“成”本同音字。故“墨守城规”亦作“墨守成规”。

随着时代前进，社会发展，语言也发生变化。当社会发展到冷兵器时代结束后，墨子城守思想已经成为过往。传统的弓箭、刀剑、矛戟等兵器，逐步被火药、枪炮所替代。历史的进化，使社会语言发生了重大演变。“墨守城规”与“墨守阵规”已不再适用。它们变成了阻碍社会发展的保守“陈规”。所以，古代墨子在鲁阳著经所总结出的“墨守阵规”和“墨守城规”的成功经验，就逐步演化为“墨守成规”或“墨守陈规”。现今“墨守成规”的含义，却演化成因循守旧，不肯改进的代名词了。“墨守成规”这个成语，也就牢牢地打上了墨子“城守”思想的历史印记。

墨子思想在鲁阳的产生和演化，自古至今对鲁阳都有着重要影响。

在古代，受墨子思想的濡染，鲁阳孕育着世代人杰英豪。东汉，隐于壶山之阳的著名易学家樊英⁽¹⁴⁾，宁愿“环堵”聚徒讲学，也不愿去东汉朝廷，与其昏庸为伍；唐朝，一代廉吏元德秀⁽¹⁵⁾，为鲁山令，廉洁为官，心系百姓，勤政善政，为万民所称赞；南宋名将牛皋⁽¹⁶⁾，曾聚众抗金入侵。讨贼杨进于鲁山，三战三捷；四败金兀术，屡战屡胜。力抵强暴，忠勇报国。等等。在鲁阳过往古人的事迹里，一件一件，无不闪烁着墨子思想的光辉。即便是现代鲁山，还仍然显现着，墨子在鲁阳长期生活的历史印记，并不断突现着带有墨子思想精华色彩的英雄模范人物。

墨子思想的精华，影响和塑造着鲁阳人勤劳、节俭，忠诚、正义，“尚贤、尚同”，“兼爱、非攻”，“兼相爱、交相利”及勇敢、顽强的坚忍不拔特性。鲁阳的灵山秀水，成就了一代和孔子并称“显圣”的墨翟，墨子思想的精华，也深刻地影响着历代生活在鲁阳地区的广大民众。

墨子思想在鲁阳的产生、演化与传播，不仅对中原乃至对整个中华民族都有着深远地影响。我国现今提出的对内“建立和谐社会”和对外实施“合作双赢”，推进“建立和谐世界”的战略方针，无不蕴涵着墨子“兼相爱、交相利”“强不执弱、富不侮贫”的思想精华。我国已故领导人孙中山、毛泽东等革命先辈，对墨子都有过很高的评价。墨子思想是我们中华民族的宝贵财富，它不时地闪烁着中华优秀传统文化的灿烂光辉，期待和呼唤着中华民族的

引用文献与注释

- (1)见吴龙辉等译注 先秦诸子今译丛书《墨子白话今译》(天志[下])第139页,1992年10月,中国书店,北京。
- (2)同(1)(耕柱)第211页。
- (3)同(1)(法仪)第11页。
- (4)见郭成智编著《墨子鲁阳人考论》第61页。1999年7月,黄山书社出版。
- (5)同(1)(天志[上])第126页。
- (6)同(1)(天志[下])第139页。
- (7)同(1)(天志[中])第133页。
- (8)同(1)(公孟)第233页。
- (9)同(1)(天志[下])第143页。
- (10)同(1)(所染)第8页。
- (11)见吴龙辉等译注 先秦诸子今译丛书《墨子白话今译》(迎敌祠)第294页,1992年10月,中国书店,北京。
- (12)见赵保佑 高秀昌 荆建刚编《墨学与和谐世界》第465页,《肖华锷:邓州战国墨城考》2009年9月,河南人民出版社出版发行。
- (13)同(1)(明鬼[下])第152页。
- (14)樊英,字季齐,南阳鲁阳人。见《二十四史》(全二十册)第三册《后汉书》(樊英)第2721节。中华书局出版,1997年11月,北京。
- (15)元德秀,河南人,字紫芝。开元二十一年(公元733年)登进士第。曾为鲁山县令。他为政清廉、爱民如子,为百姓所称赞。见《二十四史》(全二十册)第十一册《旧唐书》(元德秀)第5050节。中华书局出版,1997年11月,北京。
- (16)牛皋,字伯远,汝州鲁山人。见《二十四史》(全二十册)第十六册《宋史》(牛皋),第11464节。中华书局出版,1997年11月,北京。