

墨子是鲁山人

○郭成智

墨子鲁山人的证据已在笔者“十论”和拙著《墨子鲁阳人考论》一书详述，觉有重复之嫌，故此文便搁置起来。转瞬数年过去。而朋友们却告诉我，那篇发出的《墨子是滕州人吗？》的文章早已载入香港《人文月刊》哲学论文文库2006年4期，引起众多的关注和一些訾议。为此，只好将搁置多年的文稿公开于世。但由于墨子鲁山人的证据太多，仅《墨子》书中的鲁山方言就有70处之多，加之鲁山的墨子遗风、遗事、遗迹、传说、墨子祠庙和各种典籍所记证据共110多条，实在难以细述。故今择其要，概略为十七个方面，呈献给关心墨子研究的方家审正。

第一方面：墨子鲁山人早有考证结论

(一)、东汉学者高诱为《吕氏春秋》作注，在《当染》篇云：“墨子名翟，鲁人，作出七十二篇”。在《慎大览》篇云：“墨子名翟，鲁人也，著书七十篇，以墨道闻也。”尽管高诱未言“鲁人”是鲁阳人，但鲁国是数百里国土的诸侯国，鲁阳只是一邑地方，不言而喻“鲁人”是鲁阳人，而不是鲁国人。

(二)、乾隆四十八年（1783年），曾任河南、山东巡抚的著名考据家、经学家、方志学家毕沅，在《墨子注·序》曰：“高诱注《吕氏春秋》以为‘鲁人’，则是汉南阳县，在鲁山之阳。本书多有鲁阳文君问答，又亟称楚四境，非鲁卫之鲁，不可不察也”。毕沅不仅指出“鲁人”是汉时属于南阳县的鲁山，且强调“非鲁卫之鲁”的鲁国。

(三)、嘉庆元年（1796年），清代方志学家、考据家，曾任山东博山县知县的河南偃师人武亿（祖籍山东聊城），在其《跋墨子》和主纂之《鲁山县志》中写道：“《吕氏春秋·慎大览》高诱注：‘墨子名翟，鲁人也’。鲁即鲁阳，春秋时属楚。古人于地名，两字单举一字，是其例也。《路史·国名记》：‘鲁，汝（州）之鲁山县，非兖地’。他特别强调，“鲁”是当时河南汝州管辖的鲁山，绝非山东兖州的曲阜。

第二方面：鲁山古县志早已记墨子为鲁山人

由清代方志学家、考据家武亿1796年主纂的嘉庆《鲁山县志·人物志》，记的第一个人物便是墨子。该《艺文志》还认为：“墨子居于鲁阳，疑尝为文子（鲁阳公）之臣”。还据《墨子·鲁问篇》，墨子称鲁阳文子为“主君”这一称谓认为：“翟之尊文子为主君，意其属文子也。”

武亿原籍山东聊城，后迁河南偃师。此后任山东博山知县。乾隆五十七年罢官后又在济南创办范泉书院和主讲清源书院多年。后又被邀回河南，主修了《鲁山县志》、《宝丰县志》、《安阳县志》、《偃师县志》、《陕县县志》五部志书。并有《读经考异》、《读史金石集目》、《四书考异》等十几种著述。武亿精通经史，长于考证，他把墨子写入《鲁山县志》不仅是他卓绝宏识，更是他在河南、山东两地长期生活、考察研究的结果。而滕州历史上修了那么多志书，却没有墨子的任何记载，历史文献也全无一字所及。

第三方面：鲁山古代已有墨子故里石碑

位于鲁山墨子出生地附近的今鲁山县尧山镇二郎庙村，1935年还保留着一通清代的“墨子故里”石碑。据该村张官文等老人回忆，此碑高约1.7米，宽约0.7米，上额圆头，有龙凤呈祥图案，下有约0.5米的石座，中间阴刻欧体四字“墨子故里”。此碑立在二郎庙村街西路南山陕庙门前的碑楼里。李照祥老人说：“山陕庙那块地方原是墨子祠，墨子故里碑原在墨子祠门前。山陕商人拆掉墨子祠建山陕庙，群众不依，建庙商人才把墨子故里碑和建庙碑一起竖立在山陕庙前”。

第四方面：《墨子》书中有大量鲁山地区方言

笔者上世纪80年代末开始研究《墨子》中的鲁山地区方言，1990年撰成《〈墨子〉中的鲁山地区方言》一文（见1993年《求索》第一期）。文中例举了鲁山地区方言二十多处。如“荡口”、“隆火”、“安生生”、“强梁”、“不材”、“将养”、“待客”、“宾服”等等。墨子还把“好不好”、“行不行”、“成不成”、“可不可”都说成“中不中”等等。

为把滕州方言与鲁山方言进行比较，笔者1992年到滕州考察。发现以上方言滕州均无。如鲁山把唠唠叨叨说废话的人叫“荡子嘴”（即荡口），而滕州叫“磨叨”或“吁磨”；鲁山县人叫生火、点火为“隆火”，而滕州根本没有“隆火”之说。像“安生生”（即安安稳稳）、“强梁”（蛮横、霸道）、“不材”（笨、没能耐）、“将养”（精心侍养）等，滕州根本没有。滕州人把“好不好”、“行不行”、“成不成”、“可不可”都叫做“管不管”，而不叫“中不中”。此时笔者才把该文寄于《求索》发表。此后，又有不少学者参与此项研究，现已发现《墨子》之鲁山方言70余处。

第五个方面：墨子卒于河南鲁山

钱穆《先秦诸子系年》和杨荣国《中国古代思想史》以及《辞源》等，皆言墨子卒于楚国。今河南鲁山熊背乡土掉沟和黑隐寺两个村庄的群众说：墨子晚年人老体衰，不能奔波，在此改姓“黑”而隐居。因“墨”字掉土，便有了土掉沟村。土掉沟村北二里许，墨子隐居的墨子洞旁，也有了黑隐寺村。当地村民说：“墨子隐居并终老于洞中，死后成了神仙，飞进了南天门”。尽管这是一个传说，然而却与葛洪《抱朴子·神仙传》记载的墨子成了地仙，惊人的相似。1993年墨子洞进行初步清理，发掘出陶豆、陶罐、陶钵、陶拍以及铁剑、人骨等，洞壁上还有点灯烟熏痕迹。原鲁山县人民武装部部长黑丙午先生说：“祖辈传下来就说墨子是我们祖先”。

第六方面：墨子与鲁阳公关系密切，交往频繁

墨子为圣人，声名显赫，交接者多为各国国君和要人，而却与鲁阳公接触频繁，交往极深。仅就《墨子》记载，他与鲁阳公就有六次对话，商讨天下大事。鲁阳公还把墨子荐于楚惠王，要他重任墨子。《墨子·鲁问》中还记有他和鲁阳公这样一段对话：“鲁阳文君要攻郑，子墨子闻而止之。谓鲁阳文君曰：‘今使鲁四境之内，大都攻其小都，大家伐其小家……则

若何？’鲁阳文君曰：‘鲁四境之内，皆寡人之臣也。今大都攻其小都，大家伐其小家……则寡人必将厚罚之。’”这段话可说明以下三点：

其一、墨子是鲁阳人，所谓“闻而止之”，是说听到了马上制止，说明墨子与鲁阳文君住的很近。如果墨子是远在山东的鲁国人，绝不可能“闻而止之”。

其二、鲁阳当时可以简称为“鲁”，否则不会称鲁阳之四境为“鲁”四境，这和高诱的墨子“鲁人也”是一致的。

其三，墨子是隶属于鲁阳文君的臣民。因为君王称“寡”是相对他的臣民而言，如墨子不是鲁阳文君的臣民，他不会说“寡人必厚罚之”。

第七方面：楚国一直是墨家活动中心

（一）墨家弟子多为楚国人

据方授楚先生考证，墨家弟子中国际可考者有13人。齐国5人，楚国4人，宋、鲁、秦、郑各1人（《墨学源流·墨子之传授》）。《吕氏春秋·上德》载：“墨者钜子孟胜，善荆之阳城，阳城君令守于国。……孟胜死，弟子死之者，百八十三人。”孟胜为楚国人，城守在楚国，其弟子殉难者就近200人，可见墨子弟子楚人之多。

（二）墨家活动中心一直在楚国本土

据罗其湘《墨家宗教传承的民间轶闻》（见《求索》1992年第一期）载：“明朝末年，行将衰亡的墨家隐灵教，遵循神秘的教规，不远千里，从鄂西白云谷的隐灵洞府，追踪到河南选继承人，终于选定了一个单传七代的农家青年。”这件事说明以下两点：

其一，墨家后期的活动中心仍在原楚国本土；其二，墨子已卒2000多年，墨家还要到河南寻找继承人，说明河南是墨子故乡。

第八方面：墨子自称是“楚国人”和“中国人”

（一）、《渚宫旧事》记载，鲁阳文君对楚惠王曰：“墨子北方贤圣人。”《吕氏春秋·爱类》载：墨子对楚王曰：“臣，北方之鄙人也”。《墨子·公输》载：墨子为止楚攻宋至郢，见公输般曰：“吾从北方，闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？”

以上《渚宫旧事》所记，是鲁阳文君当面向楚王介绍墨子，《吕氏春秋·爱类》记载，是墨子直接向楚王自我介绍，《墨子·公输》中是墨子向公输般直陈。当着楚国的国君说自己是“北方人”，自然墨子也是楚国人。如果墨子是楚国以北的鲁国人，那他应当说自己是“北国人”。因为“方”的概念，是对同一国度而言的，不是同一国度，便不能用“方”。当时鲁阳居楚国北部边境，所以他说自己是“北方之鄙人也”。“鄙”是边鄙、边陲之意，而不是谦词。

（二）、《墨子·鲁问》篇中，墨子两次谈到自己是“中国人”。如鲁阳文君对墨子说，楚国南方有个吃人的国家，生了长子就吃掉，滋味好的话，还要送给国君吃。国君吃得高兴，还要赏赐孩子的父亲。墨子就说：“虽中国之俗，也犹是也，杀其子而赏其父，何以异食其子而赏其父者哉？”这里墨子拿中国的风俗做对比，喻自己是“中国人”。

在同篇中，越王请墨子入越做官，并以土地相封。墨子对楚使公尚过说：只要越王肯用我的道，我去越国和群臣一样就行了，何必要封地呢？假若越王不用我的道，我去那里不等于把义卖了吗？既然同样是卖，我卖给中国就行了，何必要卖给越国呢？所以他说：“均之粢，亦于中国耳，何必于越哉？”墨子再次说自己是“中国人”。

“中国”的概念，原指华夏民族活动的中原地区，“中国人”当然是位于中原鲁阳的人。而绝不是属于东夷之土的山东人。

第九方面：鲁山有墨子后裔

日本国秋田大学吉永慎二郎教授《战国思想史研究》认为，周敬王时，王子朝与敬王争夺王位，王子朝失败，胁迫部分臣僚携带宫室典籍、财宝逃入楚国鲁阳一带。墨子祖辈为这次随逃的官员。墨子出生并成长于鲁阳，中年后周游各地，晚年回归鲁阳于黑隐寺隐居。黑姓本是罕见姓，而至今黑隐寺一带却住着十几户黑姓人家，他们无不称为墨子后裔。

第十方面：鲁山有墨家传人

鲁山于1947年解放前夕，仍活动着一个叫“成义堂”的组织。“成义堂”既不敬神，也不立庙，只尊墨祖（墨子）。他们登门传经，设堂讲道，赶会劝善，教人互帮互爱。成义堂内称主持人为“善钜”，对外称先生，群众则称他们为“善人”或“念善书的”。据鲁山县文化局郑建丕先生调查，中华人民共和国建立后，在世的“善人”有马楼乡黄仕郎沟村王实先生，张良镇杨庄村张五先生，碓子营乡肖河村王思宾先生，灤河乡灤河街村赵喜先生，灤河乡赊沟村李小旦先生以及赵村乡十亩地弯村的辛加功先生等。成义堂取名墨家贵义思想，认为“万事莫贵于义”。做了义事称为“义事成也”，故曰“成义堂”。这是墨家历遭封杀2400年后，在中国大地残延下来的唯一的一个变了相的墨派团体。

第十一方面：鲁山有墨家遗风、遗事

（一）堂匠班

据栗凌歧、张怀发先生调查，（见鲁山文史资料第6期）直到鲁山解放前夕，西部山区仍活跃着很多叫“堂匠班”的组织。堂匠班多由各种工匠组成，专帮穷困人家，修房盖屋，筑渠垒堰，不计报酬。还在工棚或住房设墨祖（墨子）牌位，早晚跪拜，饭前供奠。所谓堂匠班就是成义堂组织领导下的匠人班子的意思。

（二）白衣堂

鲁山县城西关，民国时期，还有一个十分特别的服务机构白衣堂。专门租售孝服和丧仪物品以及送葬车辆、架子（抬棺器具）等，还帮办丧葬事宜。很像今天的殡仪馆。但收费低廉，对贫穷人家免费。还劝慰丧葬人家节葬节哀，积极恢复生产劳动。这是墨子节用、节葬思想在鲁山的具体反映。

（三）染布坊

赵村乡中汤村，有墨子染布坊遗址和坑染祖师庙。墨子见椽（即栎）子的壳被水浸泡后变为深褐色，黑泥溅衣久洗不褪，于是就发明了先用椽子壳煮成的水煮布，再把布抹上黑泥的染色方法。因黑泥在坑池中，染时必在坑池中挖黑泥，故称坑染，或坑布。久而久之中汤村便形成了染市。每年农历九月初八墨子生日那天，染坊主就在中汤黑莲池岸边，用泥塑一尊墨子像，进行祭祀，并引领大家哼唱一首坑布谣：

坑，坑，坑衣裳，黑泥捏个墨子王。

披头发，大脸堂，橡壳眼，高鼻梁。

一身黑衣明晃晃，皂角大刀别腰上。
一双赤脚奔走忙，肩上挎个万宝囊。
野鸡翎长得花，天下污浊一扫光。

（四）仁义庄

鲁山库区乡，墨子著经阁不远处，有个仁义庄。相传墨子在此著经时常到民间察访，为民济困解难。因受墨子“义”之思想影响，这里人人向善，义举成风。后来一个外乡人来此逃荒避乱，开荒时挖出很多银子。他把银子交给乡邻，可邻人无人说银子是自己的。人们为墨子贵义思想所感，这个村子就叫成了仁义庄。

第十二方面：鲁山有大量墨子遗迹、传说

（一）、风筝山和放鸢塔

在灤河乡黑石头村东南，有座风筝山，山上有个放鸢塔。相传公输般做了一个鹊，飞三天而不落，要与墨子比巧。墨子带着木鸢同他上山比赛，胜了公输般。后人为纪念这场比赛，山上建了放鸢塔。风筝山也由此而名。

（二）、茅山道院

在风筝山西端的茅山脚下，有墨子办的学校茅山道院遗址。据杜建荣老人说，学校弟子三千，隔日学文，间日习武，亦工亦农。除学习墨家道术，还学木工、石工、制陶、竹工和酿造等。鲁山人称来此学习为“茅山学艺”。

（三）、禽滑厘问学处

在茅山道院西南侧有座山遍生茅草，故名茅山。相传禽滑厘弃儒从墨三年，墨子也没能单独传授他，甚感惭愧。于是“管（灌）酒块（才匚）脯，寄于大山，味茅坐之，以樵（瞧）禽子”。（《墨子·备梯》）并于此传授禽滑厘。文中“灌”、“才匚”、“味”、“瞧”均为鲁山方言，“灌”是买，“才匚”是用臂挎着，“味”是按倒，“瞧”是带着礼物看望。

（四）、墨子著经阁

此阁位于库区乡境鲁阳故城邱公城西侧。相传鲁阳公极爱墨子之才，而封官墨子不受，于是便为其建宅立阁，助其著述。

（五）、鲁阳公挥戈返日处和明山

明山位于墨子著经阁北约2公里。据《淮南子·览冥训》云：“鲁阳公与韩构难，战酣日暮，援戈而挥之，日为之返三舍”。其实是酣战的危极关头，墨子为鲁阳公搬来援兵。霎时灯笼火把照得明山通亮，而被疑为鲁阳公挥戈返日，明山由此得名。

（六）、娘娘山和抱子坡。在明山北端，有娘娘山和抱子坡。鲁阳公被韩兵围于鲁阳城中，鲁阳公带夫人（即娘娘）和幼子冲出城围。令夫人抱着幼子在山上观战等候。战旗不倒鲁阳公即在，战旗倒下公即殉难。因厮杀中战旗被战马趟倒，娘娘误为鲁阳公殉难，抱子跳崖而亡。故此山便叫做娘娘山和抱子坡了。

（七）、墨子讲道处

墨子除在茅山道院授徒，还游学四方，设点传道。今鲁山团城乡与熊背乡相邻处的大石垛（山）上，有墨子讲道处（今称墨爷庙）便是其一。庙中墨子做讲经状。壁上有天神赠墨子夜明珠的赠宝图和墨子说服楚王放弃攻宋的弃攻图。

（八）、墨莲池、染布坊、晒布崖

赵村乡中汤村有染布坊遗址，墨莲池已被沙河冲刷不存，晒布崖在染布坊北侧灵凤山上。

（九）、墨家垛（山）、圣人垛、尧山凤岭、灵凤山、凤凰岭

墨家垛山在石人山东侧，圣人垛在石人山深处。因墨子身材高大，形像巍然，群众以山

誉之。尧山凤岭在石人山东侧西竹园村近处。灵凤山在中汤村。凤凰岭在辛集乡徐营村东。人们称墨翟为凤凰转世，其名“翟”即山雉，鲁山称小凤凰，因而鲁山人以凤凰喻墨子。

(十)、棋盘石

棋盘石为墨子与公输般对弈之棋盘。位于四棵树乡与团城乡交界处的棋盘山。相传公输般与墨子比巧失败，极不服气，于是又与墨子对弈于此。棋盘为长方形，约半个平方，棋路格式独特。

(十一)、土掉沟、墨隐寺、墨子洞、南天门

以上遗迹均在熊背乡境，为墨子隐居和卒葬处。(略)

十三方面：鲁山有墨子祠庙

墨子历遭封建统治者封杀，墨学几乎绝传，浩浩中国没有墨子存身之地，唯独鲁山有墨子祠庙十二处。

(一)、墨子祠。原在今尧山镇二郎庙村西街路南，上世纪初被山陕商人拆去建了山陕庙。今已不存。

(二)、墨爷庙。座落于大石垛山上，原为墨子讲道处，今为庙堂。

(三)、墨爷庙。座落于赵村乡三岔口村。

(四)、鲁阳全神殿。座落于下汤镇境朝阳观内。殿中墨子与元神仙（即元德秀，唐时的鲁山县令）、张三丰（相传为鲁山南关人）、索龙王（即索加，相传辛集乡漫流村人）共坐于殿中。

(五)、墨爷庙，座落于四棵树乡与团城乡交界处白云山上。相传墨家后期组织隐灵洞府在此。

(六)、墨子著经阁。阁已不存，今有供奉墨子之庙堂。(略)

(七)、墨爷庙。座落于赵村乡中汤村灵凤山上。有联曰：放踵走天涯，摩顶归故乡。

(八)、坑染祖师庙。座落于中汤村大街墨莲池旁。

(九)、墨爷庙。座落于尧山镇西竹园村。

(十)、墨爷庙。座落于尧山镇墨子出生地墨庙村。

(十一)、墨爷庙。座落在辛集乡龙鼻村四峰山上，山下有墨子井。

(十二)、尚义殿。座落于辛集乡西羊石村润国寺中，为一配殿，供奉有墨子和关羽。

(十三)、穷爷庙。座落于辛集乡徐营村凤凰陵。始为一穷叟用三块砖头搭成。他认为墨子最爱穷人，故称“穷爷庙”。财主们感到“穷爷”晦气，一脚踢了。后此叟寻来一破了缺口的大石臼，倒扣起来作庙，才保存下来。如今庙堂三间。

十四方面：鲁山有墨子后学后裔

高似孙《子略》云：“孔墨之后，墨离为三，儒分为八”。《韩非子》曰：“有相里氏、相夫氏、邓陵氏之墨，墨离为三”。《庄子》又曰：“南方之墨者，苦获已齿，邓陵子之属。”显而易见，相里氏、相夫氏之墨，当在北方。今鲁山墨子诞生地墨庙村西南，有相家沟村，多为相姓。群众称相家是墨子后学相里氏、相夫氏之后裔。原位于今尧山镇二郎庙村之墨子祠以及成义堂、劝善居、堂匠班，皆由相家倡立和主持。

十五方面：长台关楚墓竹简墨子佚文的印证

1956年春，河南信阳长台关发现的一号战国楚墓中，有墨子佚文竹简，其中两支仍语意明白。其一：“□□□周公截然作色，曰：“乌夫！戈人格上则刑截至”。其二：曰：“乌夫：戈人刚恃，天这於刑（者），有上贤”（因今无竹简古字，此引文与原文不尽相同，仅供阅读时参考）。

李学勤先生的《长台关竹简中的〈墨子〉佚篇》中（见《徐中舒先生九十寿辰纪念文集》，巴蜀书社），断定此墓年代为战国中期靠前，这与墨子时代相合。1959年商承祚先生的《信阳出土楚竹简摹本》和史树青先生的《信阳长台关出土竹书考》（北京师范大学学报，1963年4期）都有这组简的释文。中山大学学者，还在《太平御览》找到一儒墨对话形式的墨子佚文。李学勤先生说：“墨子佚篇在长台关楚墓中发现，与墨子的流传有关”。由此可知战国时楚国墨学之盛和墓主对墨子之尊崇。而且长台关和鲁山均在河南省南部，相距不远。这是墨子为楚鲁阳人的又一确证。

十六方面：墨子思想具有浓厚的楚文化特征

楚国人喜卜好祀，尚鬼崇巫。从民间至宫廷，浑成风气。以致成为楚文化的一个特点，有“巫文化”之说。这一特征，在先秦著作中多有反映，考古发掘的古文物中也多有所见。楚国人收获耕稼，出门从事，皆要占卜祭祀，把鬼神推崇到至高无尚的境地。《楚辞》就充分反映了楚人的这一思想，屈原的《九歌》更是对鬼神的绝妙歌唱。《墨子》中之《天志》、《明鬼》，正是这一文化背景下的产物。如果墨子不出生并成长于此文化氛围之中的楚国，其《天志》、《明鬼》思想将无从说起。

十七方面：墨子为夏人之后裔

墨子法夏黜周，与儒家对立。《淮南子·要略训》云：墨子“背周道而用夏政。”孙星衍《墨子后序》云：“墨子与孔子异者，其学出于夏礼”。近当代学者多有论述。北京大学于希贤教授在《论墨子与夏文化》中也说：“先秦诸子的文化渊源，有其地方文化与时代精神的传承。”“从地方文化风格，培育出不同文化。孔子是周文化培育出来的传承者，墨子是夏文化的传承者。”这一思想已成当今学界之共识。

鲁山地处中原，北濒河洛，南贯沙河，紧临禹都阳城（今河南登封市境）和启都阳翟（今河南禹州境），距太康之都斟寻（今河南偃师市二里头村）也不足三百里。《史记·封禅书》曰：“昔三代之居，皆在河洛之间。”墨子之所以传承夏文化，皆缘于他是夏人之后而深受夏文化熏染之原因。（见1994年4期《河南社会科学》《墨子姓氏、先祖考略》和《潜夫论·赞学》）。正是墨子深植于这片中原厚土之中，才孕育造就了他铮铮金骨，浩浩正气，而使他成为先秦诸子百家中最博大、最勇敢、最睿智、最无私、最独特的璀璨之星。

此文即要结束了。笔者想借此说几句题外的话。墨子研究是个严肃的史学课题，不是泥人张手中的泥巴。不论谁名气多大，官有多高，银子有多少，生花妙笔多富有想像力，全无济于事。笔者十多年前在《学习论坛》发表《墨子鲁山人十二证》（见1993年第9期），而今天已是17个方面110多条证据了。胡适先生曾说：“有几分证据说几分话”。这应是学术研究的起码规则。笔者诚恳希望任继愈先生和各方学人，来鲁山考察，当面赐教，撰文批评。

但不喜欢市井俗巷中那醉汉式的发威和起哄。因为那显得小气、流俗，既有失学者的风范和雅量，也于学术研究丝毫无补。

墨子里籍在鲁山

○潢阳布衣

首先说明，我不是考据家，也不是考古的，只是自认为应当为墨子这位老乡在沉寂 2000 多年后，忽然又被世人发掘出来，市面又大肆充斥关于墨子的书籍以疯狂揽金而不是发扬国粹的行径，深感痛心疾首；而当今市面泛滥的书籍又都是人云亦云的翻炒品，甚至错误的东西因不得其解以讹传讹，流毒就漫延其下；基于此，处于一个书生的耿介，在此以正视听。

司马迁作《记》在《孟子荀卿列传》里后附：盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在孔子后。只说墨翟是宋大夫，没说明籍贯。东汉高诱注《吕氏春秋》《当染》、《慎大览》两篇时，说“墨子名翟，鲁人也”。东晋葛洪著《抱朴子》及《神仙传》，说“墨子者名翟，宋人也，仕宋为大夫”。此后“鲁人”“宋人”两说并存。到清乾嘉时期，考据学大盛，毕沅、武亿相继发展墨子鲁人说，毕沅在墨子注叙说：高诱注《吕氏春秋》以为鲁人，则是楚鲁阳，汉南阳县，在鲁山之阳，本书多有鲁阳文君问答，又亟称楚四境，非鲁卫之鲁，不可不察也。武亿《跋墨子》说《汉书·艺文志》：《墨子》七十一篇。注云“墨翟为宋大夫”，而不著其地，惟《吕氏春秋·慎大览》高诱注“墨子名翟，鲁人也”。鲁即鲁阳，春秋时属楚。古人于地名，两字或单举一字，是其例也。”清末孙诒让著《墨子后语》在《墨子传略》中仍存鲁人、宋人两说：“墨子名翟，姓墨氏。鲁人，或曰宋人”。但在案语中说：此盖因墨子为宋大夫，遂以为宋人。以本书考之，似当以鲁人为是。如“墨子自鲁即齐”；“越王为公尚过束车五十乘以迎子墨子于鲁”；“公输般为云梯欲以攻宋，墨子闻之，自鲁往”等。但孙氏又说：毕沅武亿以鲁为鲁阳（即现在的平顶山市鲁山县），则是楚邑。考古书无言墨子为楚人者。《渚宫旧事》载鲁阳文君说楚惠王曰“墨子，北方贤圣人”，则非楚人明矣。毕武说谬甚。孙氏鲁国说（即现在的山东曲阜）影响很大，多年来论墨子者大多依从孙氏。

经过近 20 年来的考辨，尤其是平顶山市的一些文化名人对此的反复论证和同行交流。大体从以下几个方面论证鲁阳就是墨子的故里：

一、关于鲁地名

早在卜辞中已经出现，如“鲁受年”《殷墟书契续编》注：鲁亦地名。早在夏代，尧之孙刘累迁鲁山后，就把鲁山故城邱公城改称鲁阳邑。经周初、春秋、战国至秦一直称鲁阳，汉以后称鲁阳县。《汉书·郡国志·南阳郡》载：鲁阳有鲁山，古鲁县，御龙氏所迁。《竹书记年》说：帝孔甲七年，刘累迁鲁阳。《春秋分纪》：在夏为鲁县，刘累迁于此。在商代，曲阜称奄；周成王践奄封伯禽为鲁公时才改称鲁。其实在这次封鲁之前，最早是周武王克商后，伯禽代周公首先就封于鲁山地域，称鲁侯；武王死后，武庚勾结管叔蔡叔发动叛乱，经过周公东征成王践奄，才平定叛乱。“固商奄之民，命以伯禽，而封于少皞之墟”《左传·定公四年》），少皞之墟地在鲁北，这时称为鲁公。原来鲁县的封地，大概由许文公后代或其他姬姓诸侯接替了。《诗经·鲁颂》说的其实是两次受封：王曰叔父，建尔元子，俾侯于鲁。大启尔宇，为周室辅；乃命鲁公，俾侯于东。天赐公纯嘏，眉寿保鲁。居常与许，复周公之宇。徂徕之松，新甫之伯。南常在山东微山湖东，西许却在鲁阳，诗人要求恢复周公之宇，说明这里很早就是周公的封土。徂徕山在泰山近，属于山东之鲁；新甫山在鲁阳地区，在南阳城西。史诗反复把河南之鲁同山东之鲁联系，反映了历史的实际。周公东征后把商奄改为鲁，实际是在初封鲁山在名字上的沿用。台湾学者柏杨在中国帝王帝后亲王公主世系录载：鲁国，共三十七任君，三十七侯，立国八百六十四年。建都：河南鲁山，山东曲阜。疆域：河南省中部，山东省西部。亡于楚。东鲁于西鲁的关系很明白。这点搞清楚以后，对于其他问题就好解释了。比如：

1、关于“自鲁趋而往，十日也至郢”

淮南子。修务训载：昔者楚欲攻宋，墨子闻而悼之，自鲁趋，而十日十夜，足重茧而不休息，裂衣裳裹足，至于郢。见荆王。鲁国距当时楚都郢（今湖北江陵），按地图直线距离，也有两三千里的遥。在当时落后交通条件下，十日夜至郢是不可能的，何况步行。理解为从鲁阳出发，路程仅是鲁国至郢的三分之一，倒有可能。所以认为是从山东鲁国出发，没有现实的可能。

2、关于“北方贤圣人”和“臣北方之鄙人也”及“南游于楚”

武亿编纂的清嘉庆《鲁山县志》说：鲁阳于周，为东都近畿地，春秋时属郑又属楚。就是说，鲁阳原来是东周的直属地域，后来又属郑，在其后又属楚。原来并不属楚。鲁阳是鲁阳文君的封地，相对独立，对楚自然也有很大独立性，所以南游于楚，是很自然的。也可以讲鲁阳在鲁阳文君和墨子的时代是逐渐由处于相对独立的北方边陲（即北方之鄙）的地域转入楚的版图的时代，其后再并于魏。所以在墨子著作中，有大量的和鲁阳文君的接触及问答，却少有和鲁国王室的关系。鲁阳文君是楚平王的孙子，是楚国的重臣，他极力将墨子荐于惠王：墨子北方贤圣人，君王不见又不为礼，毋乃失士？可见他和墨子的关系非同一般；而在鲁国这个产生孔孟儒学礼仪的国度，儒墨两家的主张几乎完全相反的情况下又如何能够和平共处相安无事呢？比如墨家主张用夏政，提倡尚贤、尚同、兼爱、非攻、节用、节葬等，儒家主张周礼，所谓君君、臣臣、父父、子子，克己复礼等，孟子所以骂墨家是禽兽，因为兼爱、尚同、无父子，“杨墨之道不息，孔子之道不著”。在这个国度里能够发生和谐相处的可能吗？

二、至于宋人说，基本已经否决

《墨子·公输》说：墨子到楚国说服楚王不要攻宋后说：子墨子归，过宋，天雨庇其闾中，守闾者不纳也。如果墨子是宋人，为宋国办天大的好事守门人竟然不让他进入，岂非怪事？另外，既然回宋，为何不说回宋或者返宋，而说过宋。所以梁启超讲：查本书中，绝无曾经仕宋的痕迹。

三、从《墨子》中的方言来旁证

《墨子》里面有许多沿用至今的鲁山方言，但搞考据的学者因为不了解，所以就穿凿附会。比如修身篇说：披扞之声，无出之口，杀伤人之孩，无存之心，即不要说伤人的话，不要有害人之心，但孙氏讲解批，就是击打。翻过来就是打击人的声音，其实鲁山当地竹子树木很多，人们把竹子或者木材剖开，也叫批竹竿等。再如“隆火”：非攻篇下：予既受命于天，天命融隆火于城间西北之隅。这两个字许多人搞不清楚，所以毕沅说，隆疑做降。许多人把隆火只好译作降火。其实鲁山土话至今仍然把“生火”叫“隆火”，而鲁西南那里没有这样的说法。其他如：安生生、宾服（归降、佩服）、待客（招待、宴请）、强梁（蛮横、霸道）、不材（没能耐、没材料）、将养（调养、抚养）、以及用“饥”不用“饿”等，其实这些词鲁山人一看就明白，可那些考据者却费尽心思也不得要领，比如翻译成：安是乃的意思，本来是安静、安宁，安生生变成于是乃得生生等。变得无法理解了。

四、从鲁山现存的历史遗迹看墨子故里的可能

1、墨子故里碑。因为确切考证鲁山就是墨子故里的武亿把墨子编入鲁山县志，清代曾在二郎庙乡山陕庙立碑纪念。并有墨子祠。后拆迁。

2、墨家组织和传人：堂匠班、成义堂。因为墨家自汉代以后转入地下，但因为墨家倡导的救世思想很符合最底层民众的愿望，所以在民间香火一直相传，绵延不绝。他们内部隐蔽性强，组织严密，供奉墨祖神位。因为《墨子》里有天志、明鬼的说教，所以尊天事鬼、神道设教。与宗教组织相似。据说有上千人。也找到了现在的传人。

3、鲁山墨子遗址

现存鲁山境内的墨子遗址有10多处，比如；二郎庙乡竹园村的墨子故居；二郎庙街西头路南的老墨子祠；上汤有墨子祠；赵村乡红佛寺的墨子祠；中汤墨子坑布崖（千字文有墨悲丝染源于此）；昭平台库区乡黑山头救鲁阳文君放火台；灤河乡黑石头西墨子聚徒学艺茅山遗址；熊背乡宝山村大石垛山有墨子祠、该乡黑隐寺的墨子隐居处、墨子冢，等，在鲁山周边还有许多不同名称的墨子庙。

4、墨子和坑染古习

如上，在二郎庙中汤温泉一带，山民素有用温泉池里的污泥和橡壳为染料，染丝麻棉布，一直流传至解放初期，相传此法是墨子亲手传授，起源于墨子小时，路过溪桥，不小心头栽入黑莲稀泥中，染黑了上衣，几洗不退色，悟到黑泥也可做染料，索性就将衣服染黑，并把此法传给乡民。也叫坑染。每年的农历九月初八，即墨子生日这天，当地都要举行祭祀，塑墨子像，大开染市，例行善举。称墨子为“墨子王”。是当地人对墨子的一种虔诚尊称。

以上所述，一是散见于古籍，诸名家编纂的此类书籍，更感谢有志于明辨此事的现代许多学者。我在这里只是转述，没有更多新解。但以上所述个人认为已经具备可以定论无疑了。反过来，东鲁（即山东滕州）并未见更多证明素材，之所以现在争名人的归属，当下无非一个利字所在。诸葛孔明的籍贯实际在山东琅琊，即泰安一代，后来去了他舅家南阳，出了名。

其实在他未去南阳之前在现今的平顶山市也曾客居投亲，而现在的湖北襄樊也说隆中在他那里。乱哄哄你方唱罢我登场。我想也许就是因为山东方面非要硬拉死人做牌位充门面，鲁山这面本来仍可以安生生，照旧供着墨子，传着墨子、行着墨子，而今非要弄到这个争法，墨子在天之灵将如何安生生！也因为如此，我也出来说几句如上的话，目的只有一个，还墨子本来厚生济世兼爱交利的本原，如果真认为墨子在当下真有所谓大用的话，而不是拿这些皮毛说事意图其他。惟其如此，则民生大幸！墨子大幸！

墨子“非攻”与楚长城之鲁阳卫城

○张怀发

墨子于公元前 480 年生于鲁阳即今河南省鲁山县境内尧山镇一带，公元前 389 年卒于今鲁山县熊背乡黑隐寺黑隐洞处，享年 91 岁。墨子生卒在鲁阳即鲁山县境内，除却少年读书、壮年游历与晚年隐居，在鲁阳境内亲身从事社会活动应在 60 年左右。墨子在鲁阳有 60 年的活动时间，其思想实践不可能不在鲁阳留下物质烙印。换句话说，鲁阳即今鲁山境内所遗留下来的遗迹中，很可能有墨子直接参与实施的劳动成果。且不说墨家学派百工之士团体“堂匠班”在鲁山留下的漫山层层梯田石堰，还有耸立于鲁山周边山岭的石寨，河岸的古城，就闻名于世的楚长城，特别是楚长城鲁阳地段，在战国时期的使用中，也确有墨子的遗痕。

楚国于公元前 678 年，即楚文王十二年、周釐王四年占领鲁阳，到公元前 387 年被魏国吞并鲁阳，鲁阳归楚统治前后达 300 年之久。鲁阳被魏国占领的时间，已在墨子去世后的第三年。墨子活动在鲁阳的时期，鲁阳基本无战事，鲁阳作为一个弹丸之地，处于周边大国的夹缝之中，能得以多年的平安自保，墨子的战略思想与实践，起了重要作用。

鲁阳即今鲁山县境，古今都是一个相对固定的行政区域，原因之一便是由它的特殊地理环境决定的。鲁山县城地处伏牛山东部两条山脉夹峙的马蹄形盆地内，南沿为江淮分水岭，北沿为滹沱分水岭。地势西高东低，西端为伏牛山主峰尧山，海拔 2153 米，东部山口平原处，海拔仅 100 米，全境东西长约 100 公里，南北宽约 35 公里，面积 2432 平方公里。鲁山周边山峰一般在 1000 米上下，楚长城的遗迹就存在于鲁山周边的山脊上。也就是说，鲁山即鲁阳作为楚长城的前沿阵地，是以一个椭圆形的卫城形式，守护着以长江中游湖北、南阳为中心的楚国版图，也守护着鲁阳小国自己的安全。楚长城，是个“门”字形的人工借天然山系构筑的边疆防卫工事，是中国长城之父。罗哲文曾指出：

楚长城的位置，根据历史文献记载，它的西头从今天湖北的竹山县，跨汉水辗转至河南的邓县，往北经内乡县，再向东北经鲁山县、叶县，往南跨过沙河直达泌阳县。总长将近一

千里。从地理位置上看，这一道长城正好处在当时楚国都城郢都的西北和东北面，对于防御较为强大的诸侯邻国秦、晋、齐、韩、魏等的进攻是恰当的。①

鲁山全境都在淮河源头的支流淮水俗称沙河流域，南沿山脉是长江汉水与淮河水系的分界岭，岭南即今南阳市的南召县和方城县，春秋时属申国地域。鲁山北沿是淮水的两条源头支流即淮水和汝水的分界岭，即外方山系，山岭以北今为汝阳，汝州，古梁国之险也。

公元前 688 年，楚占领长江汉水流域诸小国。以江淮分水岭为屏障，加筑人工工事；又停了十年，即在公元前 678 年占领周王京畿之地鲁阳，并在鲁阳北沿山岭加筑人工工事。为了巩固北方，楚王把鲁阳侯国提升为公国，作为楚长城北端的外部屏障，这样，鲁阳周边山岭都有了防卫工事。鲁阳山盆地段的环形防卫工事，即形成了楚长城的前哨卫城，这个“鲁阳卫城”在春秋战国时期，确实起到了重要的防卫作用。

公元前 656 年，即楚王占领鲁阳后的 22 年，“齐桓公伐楚”，号称八国百万雄师被阻于昭陵即今许昌郾城一带。楚使屈完声言“楚以方城之为城，汉水以为池”，盛待齐军的大实话，迫使齐桓公议和退兵，由此，也掀起了中国列强借天险而筑造长城之风。这样的历史现实，对 200 年后活跃于鲁阳及诸国的墨子及其思想，特别是“非攻”战略思想的形成是起了重要影响的。

墨子主张“非攻”，反对侵略战争。墨子提出“强不执弱，富不侮贫”，以劝诫那些恃强好战之徒。墨子大力研究推广守御之术，不但反对战争，而且要行动起来制止战争，不是怕战，而是止战，积极备战。墨子的“非攻”，是主守、止攻，以战止战，并不是怕战挨打。

《墨子·非攻》说：“今师唯毋兴起，冬行恐寒，夏行恐暑，此不可以冬夏为者；春则废民耕种树艺，秋则废民获敛。今唯毋废一时，则百姓饥寒冻饿而死者，不可计数……”子墨子言曰：“计其所自胜，无所可用也。计其所得，反不如丧者之多。”明言战争给人们带来的危害远远多于所获利益。《墨子·七患》云：“子墨子曰：国有七患。七患者何？城郭沟池不可守而治宫室，一患也；边国至境四邻莫救，二患也。”可见墨子是把守卫国家安全放到了极重要的位置的。

《墨子》一书中，对墨子非攻、守御理论及实践，不乏重要篇章记述。那么，墨子在鲁阳家乡又有何作为呢？现结合实地遗址考察和民间流传故事，来做一些粗浅的论述。

鲁阳周边借山岭、沟壑、关隘、天然险阻，加筑人工石垒兵防形成的椭圆形城池，若实地绕一周踏行，不下千里。这个鲁阳边防城池，在楚长城的北沿，是个楚长城的前哨卫城。鲁阳卫城，除却东端山口即沙河两岸下游东出县域的路道外，整个鲁山全境只有四个隘口大门。南面江淮分水岭一线上多高千米左右的峰，有两处山口，东有鲁阳关，号称中国长城百关之首。此关为断裂峡谷，南起南召云阳镇，北至鲁山让河镇，为狭窄河道鲁阳关水，中间点即南召鲁山分界处，有关楼建筑“过风楼”。过风楼坐南朝北，由南召人管理，此过风楼拆毁于 1972 年。鲁阳关现有 231 省级公路和焦枝铁路通过，谷底最高海拔 190 米，东面和西面山岭海拔在 700 米以上，是最重要的楚关通道，古代即可通车马。江淮分水岭西段还又有一关，称小鲁阳关，在今南召县城北侧，与鲁山县四棵树乡相通，今有 207 国道、太澳高速通过。此处人工建筑关楼即过风楼也是大门朝北开，大门的门闩在南侧，由南召人管理。此处过风楼在抗日战争时还进行过加固维修，后修公路时拆毁。此处山口大道处海拔 500 米，新中国成立前可通牛车，但坡陡弯多路险，春秋战国不可能是主要通道，只能算附属于东部鲁阳关的“陈仓道”。此关东面和西面山岭山峰多在海拔 1000 米以上。两关都是守南攻北，都在南召与鲁山交界岭即江淮分水岭断崖处，东西相距 25 公里，符合楚国楚长城守南攻北的功用。

鲁山县境北沿外方山系，也有两个大的山口。西端即外方山与尧山衔接处为没大岭关，关口山势呈凹字形，两端山峰海拔 1600 米以上，垭口海拔 900 米，群众称垭口为木扎岭垭，是鲁山县尧山镇与嵩县车村镇的界垭，今有 311 国道通过。垭口过风楼大门自古由鲁山人管

理，关楼在1945年抗日战争中，被国民党军阻截日军炸毁。外方山系的另一重要关隘，是鲁山县北端背孜乡与汝州寄料镇的界垭，称歇马岭关，因汉光武帝刘秀在此歇马而名，此地有春秋战国城池遗址。背孜关寨门至今犹存，现存关楼为清代青砖木门建筑，也是鲁山人管理，是守南攻北的性质，当是古关楼功用的沿用。也就是说，外方山系的长城关隘防卫体系，也是楚国守南攻北的历史产物。这两关很可能是春秋时期构筑。

因此，我们说鲁阳周边的长城防卫工事，是楚长城的一部分，是楚长城的前哨卫城。楚长城的功用和威力，早在公元前656年就被齐桓公领教过了。那么，作为战国时期的思想家、军事家的墨子，作为一个守土有责的鲁阳人，从楚长城特别是鲁阳卫城受到启发，并利用地理环境之利从事他的军事实践活动，验证他的军事思想理论，保卫一方小国人民，也就是情理之中的事情了。

鲁阳卫城作为鲁阳总体的国城或廓城，不难理解。鲁阳地理环境特殊，还有很多小的城池，城连城，城套城，城对城，形成并留下诸多古代军事标本。

团城，又叫团城山，是个很形象的名字。团城乡，正在团城山盆之中，一城面积100平方公里。有民谣曰：“大团城，小团城，大小团城千万重；里三层，外三层，层层卧虎又藏龙。团城方，团城圆，白云山上架棋盘；千军万马攻不进，墨爷保咱老平安！”这个“墨爷”就是墨子，鲁山民谣。民间传说多称墨子为墨爷、墨王爷。棋盘石刻，在棋盘山顶，此山又叫铧翅山、白云山、滑石山。棋盘分两部分，一部分如古八阵中的轮阵（守方），一部分为方阵（攻方）。据说是鲁班和墨子对弈处。1997年鲁山县人民政府将其公布为县级文物保护单位。

团城山，是个盆，如莲花状。周边山岭突起有五山、五垛，即棋盘山、太子山、马野寨山、瓮子垛、大石垛、风帽垛等。这些山和垛如莲花瓣，尖端多有石寨，都是楚长城的列城、列寨。团城山南岭沿是鲁山与南召的交界线，即江淮分水岭的一段，东西长约20公里。鲁山境内也有全为自然山盆城池，而无人工石垒，然也有关于墨子传说的。

如老鸱崖处有民谣：“墨子洞，墨子城，石门阵里练兵营。”

鲁阳最早的古城，是邱公城，是鲁山最重要的仰韶、龙山至汉代文化遗址。邱公城是鲁阳最早的古都。墨子与鲁阳公公孙宽的几次对话，多发生在邱公城。邱公城在沙河泄水干流的北岸，其南岸相对有一古城叫王楼，古县志记载为蛮城，是邱公城的南城、别邑。王楼又传为墨城，城墙以黄土夯制而成，城墙周长超过1000米。王楼西侧为二龙岗，发现有春秋战国地刻画《鲁山日月龙地画》，是现今我国发现的唯一一处“筑土为龙”的活标本。这些遗址在今鲁山县城的西端12公里处的昭平台水库一带。

鲁阳今存的其他一些石寨，小者盈亩，大者周长40华里，非常壮观。一般认为，楚长城在齐桓公伐楚时即已完成。其实不然，楚长城是楚王的创举，但观其人力、物力、工程量，绝非一时之功。按其建筑风格技巧功能设置，也需有高师筹划，如鲁阳关隘处，周边半径5公里范围内，有六个山寨，即晒衣山寨、小晒衣山寨、马鞍桥寨、交口山寨、班山寨、牛家寨。六个关寨呈梅花状，雄踞关隘周边山头，把河谷中心的关楼即过风楼环护于花蕊之中。几个关寨都有屯兵、种田、用水、居住、放哨、通讯报警的功能，部队要想通过分水岭，鲁阳关过风楼是必须经过的扼口，而扼口不仅一夫当关、万夫莫开。而且有六个山寨守兵严阵以待。这么浩瀚而奇妙的鲁阳关寨，也绝非民间防匪或土匪盘踞的权宜设施。

综上情况分析，鲁阳卫城，鲁阳关寨等楚长城体系中的防卫设施，是官方用于政治目的的军事设置，这些古军事防卫遗迹，既是个创举，也体现了古人保家卫国的最基本的思想理念。

因此，我们有理由说，楚长城之鲁阳卫城设施及功用，影响了墨子的军事思想，促成了墨子“非攻”思想的形成。墨子在他的军事思想实践中，也为楚长城特别是楚长城的鲁阳卫城建筑与功用倾注了劳动与才华。

（作者单位：鲁山县文物保护管理所）

①罗哲文：《长城》，北京旅游出版社 1988 年版，第 13 页。

墨子、鲁君、吴虑同是鲁山先民

○郑建丕

清嘉庆《鲁山县志·集传》载《吕氏春秋·慎大览》高诱注：墨子，名翟，鲁山也。鲁，即鲁阳，春秋时属楚，古人于地名，两字或单举一字，是其例也。《路史·国名纪》载：鲁，汝之鲁山县，非兖地也。墨子著书七十二篇，以墨道闻也。毕沅著《墨子序》称：高诱注《吕氏春秋》，以为鲁人则是楚鲁阳，汉南阳县在鲁山之阳。本书多有鲁阳文君问答亟称。楚四境非鲁卫之鲁。不可不察也。

随着墨子研究地不断深入，笔者对墨子是鲁阳人这一专题进行考察。在调查和研究中，倍感墨子与鲁阳文君和吴虑这两位同时代的人物交往非常频繁，关系较为密切。现把将鲁阳文君和吴虑进行专题的走访、调查和研究介绍如下：

一、鲁阳文君其人

鲁阳文君，姓公孙，名宽，是楚平王的孙子，司马子期的儿子。《外传·楚语》“惠王以梁与鲁阳文子”，说的是到楚惠王时，才封地给公孙宽，他才来到鲁山做了古鲁国的国君。史料中所记述的文子、鲁君、文君、鲁阳公、鲁阳文子、鲁阳文君乃是同一人，即公函宽。他终老在鲁山，墓地在县城西北二里许。他大约在公元前 458 年～前 380 年为西鲁国的国君，当时国都所在地是现在的昭平湖中的邱公城。距坐落在金山岛上的墨子著经阁约有五里。史学界称之为西鲁，有别于山东的简称和曲阜的东鲁国名。鲁君和墨子交往甚多，经常向墨子问政和讨论事理。

二、吴虑其人

吴虑大约生活在公元前 460 年～前 380 年，是陶艺技术较高的工匠，居住在古鲁国的南边鲁阳关一带（现在的鲁山县让河乡黑石头行政村盆窑自然村）。据《太平御览引作吴宪》载：吴虑者，冬陶夏耕，自比于舜。这说明吴虑不光陶艺技术高超，而且具有较高的道德修养。至今该村烧窑的老陶匠还敬奉着吴虑牌位。《墨子·鲁问》记述：“鲁之南鄙，人有吴虑者。墨子闻而见之。” 以此可以看出，墨子当时是居住在现在让河乡尹村东的墨子书院。两地大约有 2 公里路程，是传说中墨子在书院主持办学的一段时间的事情。所以，他们两人有经常交流的事情发生。

我们把一个历史的特定人物放在一个特定的环境中去研究，唯有在他最接近的资料中寻找答案，那就是《墨子》原著。在《墨子·鲁问》篇中，有十多处是墨子与鲁阳文君和吴虑的对话，引证如下：

1、鲁国国君问墨子说：“我担心齐国进攻我国，可以解救吗？”

墨子回答说：“可以的。以前三代圣王禹、汤、文王、武王，都是领地只有百里的诸侯，他们爱忠臣、行仁义，取得了天下；三代的暴王桀、纣、幽王、厉王，他们怨恨自己的人，行暴政，失掉了天下。我希望君主对上尊崇天，敬事鬼神；对下爱护和造福若百姓。预备丰厚的毛皮缙帛做礼物，用谦卑的外交辞令，赶快对四邻的诸侯国普遍施礼结交，并驱使全国人民来对付齐国，那么灾患是可以解救的”。这次鲁阳文君问政墨子，墨子主要对文君讲述了对内、对外应制定的政策和策略。

2、鲁阳文君将要进攻郑国，墨子听说后就去阻止这件事

他对鲁阳文君说：“现在假使鲁阳四境之内大城攻打小城，大家族攻打小家族。杀害郡里的人民、掠夺人家的牛马、狗猪、布帛、米粮、货物、钱财，那么会怎样？”鲁阳文君回答说：“鲁阳四境之内都是我的臣民……那么，我必定要重重地处罚他们。”墨子说：“上天兼有整个天下，也如同你拥有鲁阳四境之内的一切一样。现在你起兵将要攻打郑国，上天对你的惩罚不会降临吗？”鲁阳文君说：“先生为什么要阻止我进攻郑国呢？我进攻郑国，是顺从上天的意志。郑国人三代都把自己的国君杀了，上天对郑国人加以惩罚，使他们三年五谷收成不全。我要助天惩罚郑国。”墨子说：“现在你起兵将要进攻郑国，还说进攻郑国是顺从上天的意志。打个比方，这里有个人，他的儿子凶暴强横，不成器，所以做父亲的就鞭打他；邻居家的一位老头，举起木棍也来打他，说：我打他是顺从他父亲的意志。那么难道不是很荒谬吗？”

这是墨子用打比方的方法，讲明处事道理，阻止不义战争，免除百姓的战争灾难。

3、墨子进一步向鲁阳文君阐明不要发动战争的深刻道理

墨子对鲁阳文君说道：“诸侯攻打邻国，杀害邻国的人民，掠夺邻国的牛马、米粮、货物、钱财，就书写在竹简绢帛上，刻在金石上，铸铭文在钟鼎上，用来留给后世子孙，说：‘没有人比我多。’现在如果那些下贱的人，也去攻打邻家，杀害百姓，掠夺邻家的狗猪、粮食、衣物，也书写在竹简、绢帛上，刻铭在竹席、器皿上，用来留给后世子孙，说：‘没有人比我多了。’这样做难道可以吗？”鲁阳文君回答道：“说得对。我用你的话去观察，那么天下所谓可行的事，未必就是对的。”

这次交谈，鲁阳文君在墨子的启发下，明白了可行之事不一定正确的道理。

4、鲁阳文君又来到墨子的住处，两人进行讨论

墨子对鲁阳文君说道：“世俗所谓的君子，都是只懂得小道理，却不懂得大道理。假如这里有一人，他偷了一只狗，一头猪，那么说他不仁；他窃得一个国家，一个都城，却认为他符合义。这好比看见一小点白说是白的，看见一大片白却说是黑的。所以世俗所谓的

君子，只懂得小道理，却不懂得大道理，就是这句话所要说的。”这次交谈，鲁阳文君和墨子讨论了“仁义”的标准。讲明了真君子都应该是仁义的人。

5、有一次鲁阳文君和墨子讨论己正与正他人的命题

鲁阳文君告诉墨子说：“在楚国南面，有个有吃人风俗的国家叫‘桥’，在这个国度里。长子一出生就被杀吃掉，称为‘宜弟’，如果味道鲜美，就送给国君吃，国君高兴了就奖赏孩子的父亲。难道不是极恶劣的风俗吗？”

墨子回答说：“即便是中原各国的风俗，也是这样啊！杀死孩子的父亲而后奖赏孩子，这与吃人家的孩子而后奖赏孩子父亲有什么不同呢？假如自己不行仁义，凭什么去非难夷人吃自己孩子的恶劣风俗呢？”

这次讨论，鲁阳文君通过和墨子的争辩，明白了仁义言行，必须从自身做起，再用仁义行为去感化教育那些不仁义的人，不再做不仁义的事。

6、鲁国国君的爱妾死了

墨子前去吊唁，他发现有人写了一篇哀悼的主谏文，鲁阳文君看后很高兴，就想采用。墨子知道了，他极力反对。他说：“谏文，是用来称道死者心志的，现在只凭喜欢就采用，这如同用狸来驾车一样，不管用呀。”

这次墨子和鲁阳文君的接触，纯属正常私人交往，以此可以看出墨子对鲁君的赤诚之心和情感不一般。

7、有一次文君召见墨子，与他讨论忠臣的标准

鲁阳文君对墨子说道：“有人对我讲起忠臣，说叫他低头，就低头，叫他抬头就抬头。住下来静悄悄的，喊他就立即答应。可算是忠吧！”墨子说：“叫他低头就低头，叫他抬头就抬头，这就象影子一样；住下来静悄悄的，一喊就立即答应，这就像回声一样。您将从影子和回声里得到什么呢？若以我看，所谓忠臣就是：国君有了过错，就找机会劝谏；自己有了好的见解，就与国君谋划，而不敢告诉外人；匡正国君的过错，把他纳入正道，与国君保持一致而不在下面结私党。因此，美善归于国君，而怒仇归于臣下，安乐归于国君，而忧患归于臣下。这就是我所说的忠臣了。”

这次讨论争鸣了忠臣的不同标准，墨子不但阐述了忠臣应该做到的事情，并且进一步讲明了处事方法，及怎样处理好君臣关系。

8、鲁君想立太子，在选拔标准上犯了难，就请教墨子

他找到墨子后，就问墨子说：“我有两个儿子，一个好学，一个喜欢拿钱财分给人，谁可以立为太子呢？”墨子回答说：“还不能知道。也许他们是为了得到奖赏和好名声才这样做的。钓鱼的人毕恭毕敬，不是为恩赐鱼；拿虫做诱饵来喂老鼠，不是爱老鼠。我希望君主把两个儿子的动机和效果结合起来观察。”

这一次讨论是墨子用辩证法论述了看人查事，要把因果关系统一起来，联系在一起考察。才能把人看准。

9、在古鲁国的南边（现在鲁山县让河乡黑石头村的盆窑遗址）有个叫吴虑的人

他冬天制作陶器，夏天耕种庄稼，并把自己比作舜。墨子听说后就去见他。他们两人讨论了很长时间。经多次讨论，可归纳三个问题：

（1）义有大“义”小“义”之分。墨子表扬吴虑讲义气，做好事。吴虑说：“义罢了，义罢了，哪里用得着说它呢？”墨子又转过来说：“你所说的义，也就是有力气帮人操劳，有钱财分给别人吧？”吴虑回答有这种事。墨子听后，认为这是小“义”，应讲大“义”。那就是去诵习先王之道，探求其学说、通晓、考察圣人的言辞，上游说王公大人，其次游说平民百姓。王公大人采纳我的意见，国家必定治理好，平民百姓采纳我的意见，行为必定讲究修养。

（2）又一次讨论。吴虑听后，对墨子说：“是的，应该这样。”墨子接着说：“所以我认

为虽不耕种织布，功绩胜过耕种织布。”这实际上是在讲一个有道之君，用仁义思想统一人们的思想，国家才能得到治理，人民就会安居乐业。

(3) 墨子向吴虑讲述“义教天下”。墨子问吴虑：“假使天下人不懂得教人耕种与不教人而独自耕种，谁的功绩大？”吴虑回答：“教人耕种的人功绩大。”墨子说道：“天下平民百姓，义懂得很少，那么用义来教天下的人，功绩多，为什么不讲义呢？如果能鼓动天下人达到义，那么我的‘义’岂不就更加发扬光大了吗？”

这一次墨子和吴虑的交谈，主要是讲清了如果通过宣传，能用“义”来统一众人的思想，世界上的事情就好办多了。

综上所述，仅在鲁问篇中就记载墨子与鲁阳文君和吴虑交往对话十多次，可以看出墨子同鲁阳文君和吴虑居住的地方不远，他们三人之间有着一种较密切的关系。笔者认为他们三人同住古鲁国，这就是现在河南省鲁山县，从三人居住过的遗址看只有 20 华里距离。古鲁国国都——丘公城遗址是在昭平湖，位置靠西，距墨子书院遗址和吴虑居住的遗址——让河乡黑石头村盆窑遗址也只有 3 里，方向朝南。

由于鲁阳文君、墨子、吴虑他们居住的较近，就有相互交往的条件。其次，查古代先民的户籍，主要是看地方志或县志的记载。清嘉庆志都有专集记载墨子、鲁君、吴虑的章节。所以说墨子、鲁阳文君、吴虑同是鲁山县的先民。

(作者单位：河南省鲁山县文化局)

邓州战国墨城考

——兼论墨子是河南省鲁山县人

○南阳 肖华轶

河南省邓州市构林镇西北有一座古城遗址，名为“墨城”。《邓州市地名志》载：

墨城遗址，在市区南 19 公里，构林镇李洼与岗程营之间。《明嘉靖邓州志》载：“墨城，城南 40 里。始筑无考，俗呼黑土城，盖墨字之误。”城址平面呈巨形，东西长 200 米，南北宽 100 米，地势较高，文化层厚度 1 米左右。内有战国时期水井两眼，发现有战国铜壶及残片。遗址北侧小河上现存明嘉靖二十六年十一月立石碑一通，上刻《邓州墨城重修两庙碑记》，为县级文物保护单位。

墨城到底为何时何人所筑是何性质的城？笔者经考证研究认为：墨城是战国早期墨子与鲁班所筑的演兵城，城名叫“圉城”，百姓叫墨城，刘宋和北魏时因圉城名而设“圉县”，属荊州（治穰，今邓州市）弘（北魏为恒）农郡（郡治今邓州市彭桥镇五垄岗）属县之一。现就墨子是鲁阳今河南鲁山县人作一考释，考证如下：

一、墨子是楚国鲁阳今鲁山县人

墨子，名翟，是中国战国时期伟大的思想家、政治家、教育家、科学家，是墨家学说的创始人，著书 71 篇，现存 51 篇。墨子曾任宋国大夫，止楚攻宋，他还止齐攻鲁、止鲁阳文君讨郑。史书有说他是与孔子同时代的人，也有说是孔子后之人，如《史记·孟轲》云：“墨

翟，宋之大夫，善守御。为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”《汉书》、《吕氏春秋》认为在孔子后，笔者赞同。墨子大约生活在公元前480年至前393年。史书中称墨子是鲁人，因而有鲁国人和楚鲁阳（今河南鲁山县）人之争议，当然还有其他里籍说，其中以鲁国人说占上风。持墨子为鲁山县（鲁阳）人的有：毕沅《墨子序》、山东社会科学院院长刘蔚华等。鲁山今有墨子庙、墨王庙、墨子洞、墨子故里碑等遗迹。鲁阳文君是县公，《渚宫旧事》载，鲁阳文君对楚王曰：“墨子北方贤圣人”。鲁山在楚正北方，为墨子是楚鲁阳今鲁山县人提供了可靠证据。

笔者考证认为，墨子是鲁山县人，依据是《墨子·公输》中的“墨子闻之，启于鲁。行十日十夜而至于郢”。墨子是宋国大夫，听说鲁班为楚国造好了云梯要去攻打宋国，便从鲁出发，走了十天十夜到楚都郢，这个鲁就是今天的鲁山县。试想。墨子是宋国大夫。为制止楚攻宋战争，形势紧迫，为什么要绕道鲁国曲阜（或滕州）再返回去楚呢？说这个鲁是山东的鲁不符合常理。可见，这个鲁只能在宋国正南或西南，且是离楚较近的地方，这个鲁只有一个，就是鲁阳，今鲁山县，是墨子的故里。可能是墨子从宋都（今商丘）出发，顺便到家乡鲁阳作一番准备，才正式去楚都。再一论据是“十天十夜到楚郢”。首先要确定楚都郢在哪里，传统说法是在湖北江陵，但湖北资深考古学家、教授石泉先生、工光镐先生考证认为，楚都在宜城县，荆州江陵的郢城是陪都，也叫郢。工光镐的《楚文化源流新证》一书考得很细，不再赘述，笔者赞同楚都郢在宜城县。再考“十天十夜而至于郢”，若从鲁山县正南到湖北宣城约280公里，每天走28公里，十天正好走到；若从鲁国曲阜到宣城约1100公里，鲁山至江陵约800公里，曲阜至江陵约1400公里（滕州至江陵和宣城分别在1300~1000公里），十天十夜均不能到达，故“启于鲁”就是起于鲁山县，也可互相印证楚郢在宜城县。还有一个证据就是，河南邓州市有墨子从鲁山到楚都宣城和鲁班理论后所筑的演兵城（论证见下），这个历史遗迹证明了墨子起于鲁，实际就是起于他的故里鲁阳今鲁山县。以上三点形成了一个证据链。证明墨子是河南省鲁山县人。

二、墨城是墨子与鲁班所筑的演兵城

1、墨城是墨子去楚都的必经之地

综上所述，墨子去楚都制止攻宋，从故里鲁山出发，邓州墨城正处在鲁山至宣城的路上，墨城是墨子去郢的必经之地。他看到这里地广人稀，岗洼起伏，是演练兵的好地方。墨城地下并无黑土，是黄土，百姓俗呼黑土城，黑土正是“墨”字。如果没有黑土为什么叫墨城呢？哪儿都有可能是战国时墨子去楚时筑的演兵城，但墨城在鲁去郢的路上，且是战国时代，又叫墨城，当然与墨子不无关系。另外，鲁班也曾到过邓州和南阳一带活动，据1987年1期《南阳史志通讯》报道，1987年7月22日，在南阳市建设东路路北，县医院西侧的鲁班庙旧地。发现鲁班庙石碑两通。这说明鲁班活动于此，才有以后的鲁班庙及碑。鲁班庙及碑与邓州墨城是紧密联系的，说明鲁班和墨子都曾在这一带活动，为考证墨城提供了佐证。

2、墨城是墨子与鲁班理论后筑的演兵城

墨子到了楚国，见到了主战并造云梯的鲁班^①。墨子善守城，反对不义战争，提倡“兼爱”、“非攻”，他的学生有三百，形成了墨子学说，在春秋战国之时声誉很高。他一次又一次说服了鲁班，《墨子·公输》中说：“子墨子解带为城，以牒为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输般之攻械尽，子墨子守圉有余。”后墨子又见到了楚王，说服了楚王，又与鲁班理论起来。无论是鲁班还是楚王，都只是理屈词穷，并非心悦诚服。墨子为证实他的守城战术是成功的，鲁班要证实他的云梯攻城术是可行的，光靠理论不行，有可能进行一次或几次军事演习。《公输》中有豫章，鲁班当时可能在豫章（今湖北枣阳市一带）造云梯。

墨子选中了自己来楚时的一个地方，也就是在今邓州市构林镇西北的柳凤岗，该城长 200 米，宽 100 米，从形制上看是纯军事性的城，不是行政性城，一般县城在长 500 米、宽 400 米的形制上。鲁班和墨子理论后，在墨子的主张下筑起了演兵城，进行了几次实地演习，墨子获胜。在墨城遗址内，先后发现出土了铜方壶、铜镜、一大一小铜箭头、盔甲等文物，发现 24 眼占井，可能是为防火攻而专门凿的用水井。《墨子》中虽没有墨子筑城的记载，鄙者认为《墨子》是墨子学生所编。不可能详尽，但从墨城名，以及出土战国文物、地理位置在鲁山入楚道上和城池大小作用来看，墨城就是墨子所筑的演兵城，是为了验证他的守城论正确和彻底说服楚攻宋而构筑的。

3、墨城就是圉城

墨子筑起演兵城，后人称之为墨城是顺理成章的，但当时墨城并不叫墨城，按照墨子理论应叫“圉城”，“圉”，就是阻止、守卫的意思，何以证之？《墨子·公输》中多次出现“守圉”二字，如“公输盘之攻械尽，子墨子守圉有余”，“已持臣守与圉之器……”因而墨子所筑的城有可能叫“圉城”，这是一证。其证二是，墨城在刘宋朝和北魏时曾设圉县，据《魏书》载，北魏太和年间，孝文帝在穰（今邓州市）设八郡四十一县，其中有恒农郡，领国、恒农、南郟、邯鄲。钱八昕《二十四史考异》卷三〇云：“国，当作圉之讹也。《宋书》卷三七载，雍州之弘农郡寄治五塋，领邯鄲、圉、卢氏三县。按南齐书卷一五州郡志雍州弘农郡同。‘国’当是‘圉’之讹。”因《魏书》是北齐时魏收所撰，不是当代人写当代事，故有错讹。另据《南阳嘉靖府志校注》载：“墨城，在州西四十四里，始筑无考。宋书州郡志弘农太守寄治五塋，领三县，邯鄲、圉、卢氏。接五塋山在今邓县（民国时称谓）西，侨县当在五塋附近，或其中三县之一也。”今邓州彭桥镇有村叫五塋（塋）岗，宋和北魏弘农郡、恒农郡就在这一带，圉县当在这一带不远。弘农郡、邯鄲原在灵宝市、河北邯鄲，因南北朝分割，宋在此侨置弘农郡和县，北魏占领后因之。可见，刘宋朝和北魏都在此设圉县。为何叫圉县？笔者认为，有可能是战国时墨子为验证他的“守圉”理论而筑城，当然应叫“圉城”，“圉城”是正名、“墨城”是别名，正如现在开封是正名，汴京和东京是别名。到北朝时，这个地方还叫圉城，故刘宋和北魏设县仍叫“圉县”，此推理顺理成章，严丝合缝，故可定论：墨城就是圉城。

有人说，圉是养马的意思，这城可能是北魏时的马圈城。本人认为，非也，“圉”在《古汉语常用字字典》中有三个解释：（1）养马；（2）边境；（3）阻止。《庄子·缮性》中“其来不可圉”，圉就是阻止、防守的意思。马圈城在涅阳县东北，即现邓州市穰东镇（汉涅阳县城）东北的青华镇（相邻的镇平县侯集乡也有与青华一样规模的城），当时叫马圈，属涅阳县，现遗址南北长 92 米，东西宽 37 米，酷似马槽或马圈。另外值得说明的是，南北朝双方割据，辖地有限，故有侨治县，有的郡甚至只辖一县，县城面积也不大，北魏乃刘宋时圉城也是原战国墨城形制，因未发现扩建遗址。

4、墨城与墨子思想是一致的

墨子何以在别国土地上能筑城？筑城时间在何时？据《渚宫旧事》，墨子会见的是楚惠王，此事当发生在楚惠王灭蔡之后，因楚不会越蔡攻宋，此城当筑于楚惠王四十三年间，距今 2460 年。当鲁班、楚王从理论上失败后，作为泱泱大国，方圆五千里，有军队百万，而宋只有方圆五百里，国小势弱，楚怎肯凭墨子一张口舌之说而放弃攻宋？但墨子是著名的政治家、军事家，孤身一人来说服楚，当也有一定实力和准备，同时，伐宋时机也不一定成熟。另外，楚王和鲁班也想从中学习墨子的守城秘密，故同意墨子筑城，以便军事演练。从演练中学习名师大家的战略战术，故帮助墨子筑成了演兵城，并举行了几次演习，结果墨子取胜，故而楚王彻底放弃了攻宋计划。

军事谊文出版社《中国筑城史》中《墨子的筑城学说》指出，墨子以“非攻”哲学思想为基础，主张加强战备，制止兼并战争的发生。墨子提出了中国最早的筑城学说，对国家的

设防部署、筑城体系、筑城手段、守城原则和战术等，进行了系统论述。《墨子》有备城门、备梯、备水、备突、备穴、备蛾傅、备高临、迎敌词、号令、杂守等系统概述，对当时的12种攻城方法临、钩、冲、梯、堙、水、穴、突、空洞、蛾傅、轩车等均提出了防御对策。其中说到对付云梯时云：当敌军攻破冯垣时，通过障碍，开始用云梯和密集队形登城时，城上守军由女墙、木楼和各个沿墙上下的“悬脾”中，以弩、弓、籍车、滚木、擂石以及长矛等兵器，从正面和两翼袭击爬城之敌，同时点燃烟草。撒布细砂等物，熏呛、迷盲敌人。此外，还可以向城下倾倒沸水和投放燃烧的“累答”等，以有效杀伤敌群。可见，当时的墨城有城壕、女墙、木楼等一系列完备的守城设施，是值得发掘研究的具有很高价值的古城池。据悉，这也是全国发现的唯一的实践墨子的“非攻”和“守圉”思想的城池，虽然在现代墨子的守城战术已失去了作用，但其“兼爱”、“非攻”、积极防御。周密准备以及筑城必须充分利用和改造地形的思想，至今仍具有借鉴意义。

（作者单位：河南省邓州市地方史志办公室）

①鲁班，姓公输，名般或班，因是鲁国人，人称鲁班，传说他是锯的发明者，建筑行业推崇他为行业祖师。为攻打宋国，他特意发明了云梯。

山东滕州“绑架”墨子始末

——张知寒“考证”墨子花絮

○山东 智青仁

墨子是山东滕州人说”的始作俑者——张知寒，山东省滕州龙阳乡人。上世纪五十年代初毕业于山东大学历史系，1957年被打成“右派”，利用自学的一点医学知识，给人看起病来，后到一所工厂当临时厂医。1979年平反，回山东大学教学。

九十年代初，滕州发动各地的同乡联谊会为家乡作贡献，掀起“文化搭台、经贸唱戏”的热潮。他深感自己无经济实力和经济关系，只好利用自己的历史专长为家乡作贡献。先是向家乡人宣扬：“我查遍了县志，发现滕州历史上没名人。你看，人家曹县有个曾子，曲阜有个孔子，邹县有个孟子，我们滕州难道就不能出个什么子吗？”接着，利用当地干部急功近利、好大喜功的心理，开始了为千百年来四处游荡、无家可归的墨子在滕州“安家落户”的活动……

一、“就教他在这里吧！”

1993年，滕州政协文史委员会的负责同志陪同张知寒去木石镇考察，他们来到一个叫化石沟的村东边。此处有一座破庙，两口井，还有一个破旧的石饮马槽。这些东西都是明清时的遗物。张知寒先生走到饮马槽边看了几眼，边用手杖捅石槽，边煞有介事说：“说不定

这些是墨子的遗物……唔，就教他（墨子）在这里吧！”

陪同他考察的负责同志暗暗为之咋舌：这不是乱点鸳鸯谱吗？

二、“历史上好多事都是弄假成真！”

张先生之所以最初把墨子安在木石的化石沟，是因为明代万历十三年《滕州志》有一条记载：城东南（木石镇）有狐台山，又有目台亭。这是他的“墨子滕州说”唯一的一条证据。张知寒认为“目台”就是“目夷”，其台是为纪念目夷君而建，说明木石一带就是目夷君的故乡。故而演绎出一个三段论——

大前提：目夷君的故乡是滕州木石（张知寒说当时属小邾国）。

小前提：墨子是目夷君的后裔。

结论：所以墨子的故乡是滕州木石（小邾国）。

其实，在这里“纪念”他，不一定能证明“这里”就是他的故乡，而且在山东有“目夷”字眼的还不止一处。例如，距滕州 500 里之外沂水县，其县志记载：城南 40 里处有目夷台。显然，张知寒的大前提实为武断。

而更离谱的是小前提。滕州举行首届国际墨子研讨会，在张知寒教授的下榻处，家乡的几个朋友问他：“知寒，你说墨子是目夷的后裔，有证据吗？”

张知寒：“没有，是推测。”

朋友：“目夷君的墓不是在微山岛吗？（注：微山岛属于距滕州百里的微山县）扒开看看有没有蛛丝马迹。”

张知寒急忙摆手：“不能扒，一扒就露馅喽——历史上好多事都是弄假成真！我怀疑曲阜的少昊陵也是假的。”

三、“噢，那另作别论……”

张知寒教授说，墨姓在滕州失传了。

有一次，一位同志在木石的墨子生平事迹展览院内告诉他：“张老师，我发现滕州还有墨姓。”

张知寒听后大为惊喜。“好！……人在那里？”

那位同志说：“县志上记的，在城西南 40 里处，有个墨丞相墓——”

张知寒如获救命稻草，急忙接过“好，这可是个新证据！”

不料那位同志抖出真相：“可惜，人家不是滕州人。是青州人——金人南侵时，他的家人带着他的遗骨难逃，路过滕州，把遗骨埋在这里了。”

张知寒大为失望：“噢……，那另作别论……”

用地名牵强附会是张知寒为墨子安家滕州的“专长”。尤其他把周围的山川村镇都与“目夷”挂钩，例如，南台、北台改称南夷、北夷，化石沟说是目夷沟，沂河改叫目夷河……（其实即使这地方就是“目夷”，也不一定与墨子有关系）。

有一次，有人问：“张老师，你说咱这条小沂河叫目夷河，那距咱这里三、四百里的临沂地区的大沂河叫什么河？”张知寒还是那句话：“噢，那另作别论……”

有什么“别论”！其实，山东省属于古代的东夷地区，据考证，沂蒙山区就是夷人的发源地，所以带“目”“牟”的地名很多，据说，连胶东半岛的牟平也属此类。如此看来，目夷也不能仅局限在滕州木石几十平方公里的范围了。

四、“越具体人家越钻空子”

张知寒把“滕州说”“弄假成真”，时刻有“做贼心虚”之感，但当地的“御用文人”或想借机立功的人，并不完全理解张知寒的苦心，往往超越他的雷池，这使张知寒十分焦急。

例如，在木石布置墨子生平事迹展览馆期间，滕州报社一位负责人送来一幅照片，说是“墨子故居遗址”。布展的一位同志接过照片一看，照的原来位于木石北不远处一个叫化石沟的村东的明末清初的一座破庙，来人说宣传部让用上。布展的同志只好苦笑着把照片贴到了展板上，如此明显的弄虚作假非闹出笑话不可！……

展览馆办好了，第二天，布展的同志突接到张知寒从展览馆打来的电话。原来张知寒，还有市里有关领导来验收展览。张知寒果然激动的让把“故居遗址”的照片换下来，说：“上次人家就提出质疑，越具体人家越钻空子。”接着又指着由“墨子研究中心”的李广星确定的画着一座坟墓和“埋在化石沟的苍松翠柏间”文字说明嘟囔道：“这些都不行。我多次对他们讲，越具体人家越钻空子！”

五、“我不让他们这样写……”

张知寒的“墨子滕州说”一出，当地迎合者与投机者闻风而动。最先行动者是木石镇的一个副镇长，自撰碑文，在张知寒所点过的化石沟造起了墨子像。同时，把木石一带的山、水、地名等都与墨子挂起钩，编造了一本小册子《墨子的传说》。对此几位在木石工作的老同志笑道：“王副镇长才来多少天，怎么墨子的传说光往他耳朵里传，不往咱耳朵里传？”问当地群众有无此说，老百姓说，“俺也没听说过，都是王镇长让俺这样说的。”但他编的太离谱了，违背最起码的历史常识。诸如让墨子与他不同时代的范蠡相见，当时没有骑马的却让“墨子勒马落凤山前”……

更为可笑的是由某某与某某编的地方戏《墨子》，为了证明墨子、鲁班是滕州人，干脆把墨子写成滕国人，居然让墨子与他相距几百年的滕文公的女儿恋爱，（张知寒主张墨子远在滕国之前的小邾国人）让两千年前的人吃起滕州人现在吃的煎饼……

张知寒感到这样写让人有空子可钻，十分恼火：“我不让他们这样写，他们真是……唉！我真让他们‘逼上梁山’了！”

自相矛盾的是，张知寒尽管不喜欢当地迎合者投机者的写法，但在考证时，却又引用他们的杜撰与编造。而作者呢，却因造假有功，前者提升进城为博物馆长，后者过去开除公职，因为写戏有功又重新安排在编工作，而且定为国家二级编剧。

六、“我也是被逼上梁山啊！”

张知寒对自己的“墨子滕州说”曾感叹为“逼上梁山”。这是他无意中说了一句真话。

其实，十几年前张知寒在《滕州文史资料》发表的第一篇演讲标题是《墨子为滕州人一说》。也许是出于试探吧，这“一说”，至少还表现了一个学者具有的谨慎与科学精神。谁料，“一说”一出，当地政府与并不谙历史而又渴望家乡有个名人的芸芸众生，特别是想借此有所求的半拉子文人，群情振奋……于是，撰传说、变戏剧、发文章、搞访谈、求题词、立塑像、建组织、开大会、上电视、邀国外、游国内、请名人、拜权威……拉亲排异，上下作弊，

不惜倾全市之财，挟百万人之心，把本来是一般学术活动，搞成一场场的政治运动。张知寒既为之震惊，又感到受宠若惊。正如他老伴所言：“你看，人家都能为家乡办实事，你张老师一句话就害得家乡花这么多钱。”（仅首届国际研讨会就花掉 300 多万元）张知寒呢，一不做二不休，有最初的还有点犹豫的“一说”，只好越“说”越“多”，越“说”越死，咬定墨子就是滕州人了。正如他自己所言：“我也是被逼上梁山啊！”这也是他为什么会绽放出上述啼笑皆非的“花絮”的真正原因。

政治腐败导致学术腐败，学术腐败则会以假乱真，直至弄假成真。难道历史就是一块任人捏把的泥团？滕州人现在把这块泥团越捏越大，越捏越奇……十年前，张知寒也明白的表态过“应是泗水人”的鲁班，今天也被拉到了滕州。可惜，已经作古的张知寒在地下已经听不到看不到了……

不过，笔者要告诉张知寒的是，从你“一说”，到现在，你的迎合者依然没“说”出什么可靠证据。近年来出土，反而证明小邾国中心并不在滕州，而是在枣庄山亭区，即使墨子真为张知寒所鼓吹的是小邾人，也不一定是滕州人了。可悲的是，你和滕州人与之来往密切的任继愈馆长，不仅认可鲁班也是滕州人，而且竟然口出谎言：“最近的出土也说明墨子是滕州人……”难道高坐北京的任老先生亦为“逼上梁山”欤？