

尧山村里的墨子传说

鲁山县尧山镇尧山村（原二郎庙街），是我国古代伟大的哲学家、思想家、教育家、军事家、社会活动家和自然科学家——墨翟的故乡。两千多年来沧海桑田，万物巨变，而墨子的故事至今仍在这里代代相传。

这里有“墨子祠”遗址。传说“墨子祠”在老街西头，尧山镇粮管所和孙德润老师居住的地方，座南向北，紧临大街，现尚存土瓦房4间。“墨子祠”建于何年不祥，传说于明朝中期，有山西、陕西两地客商在这里经商发迹后，把“墨子祠”拆掉，改建成了“山陕庙”，供奉关爷。上世纪四十年代，“山陕庙”前院的卷棚倒塌，关爷庙大殿及大殿两头的偏殿仍在。1980年，二郎庙公社（现尧山镇）粮管所扩建时，拆了关爷庙改作他用，但原来“墨子祠”院内临街的4间土瓦房一直保留至今。

这4间土瓦房是“墨子祠”管理人员的住房，几经沧桑，幸免于难，一直属于本村相氏家族传承居住，一直到1964年，相同银夫妇还在房中居住，且先后病故于此为止。相家祖上是墨子的学生，是墨家传人。墨子祠是相家建造，相家管理，代代相传，相家和墨家的关系非同一般。

这里有“墨子故里”碑。据本村张官文、柯守仁、毛山、戴

瑞华等老人回忆，这块石碑高约1.7米，宽约0.7米，上额圆头，有龙凤呈祥图案，下有0.5米高的碑座，碑为黑灰色，中间阴刻着“墨子故里”四个大字。此碑与山陕庙的两块碑并立于庙前大路旁边。有人说，1935年秋，扩街修路时被拆掉遗失；有人说，汤恩伯在上汤住时，修澡塘池用了，当时，上汤村有人见过，传说不一，实在可惜！

这里有与墨子有关的地名，流传至今仍在使用。如有墨子童年时代接受长者教育的“教子沟”、“拢子沟”、“乖子沟”；有墨子青少年时期读书、聚会的“言庄”和“小言庄”；有墨子研究坑染的“后坑”，研究食品的“粉坊沟”，研究烧制木炭的“梧窑”，研究提炼金属的“金沙岭”、“银洞沟”；还有墨子晚年隐居生活的“黑隐沟”、“灯盏洼”及“隐家沟”；还有后人为怀念祭奠墨子的“师庙沟”、“墨庙”等。区区弹丸的二郎庙街，竟有这么多与墨子有关的地名流传至今，可见一代伟人的巨大魅力。

这里有墨子留下的地区方言和遗俗遗风。墨子所著《墨经》中的地区方言词语，时隔2000多年的今天，这里仍在广泛流传沿用，妇孺皆知，人人使用。如：“隆火”、“安生”、“强梁”、“将养”、“待客”、“宾服”、“温存”、“暴躁”、“阴暴”、“挨让”等等。

墨子创办的“蹙匠班”（山区农户到农活大忙季节，几户或几十户自愿把劳力集中起来，一户一户地轮流突击生产，一个劳力干一天为一个工，只计工，不付酬，给谁家干活谁管饭。

这种换工互助生产的组织叫“蹙匠班”，“蹙匠班”对无劳动力户、特殊困难户给予照顾，只管饭，免工或减工，体现“有力助人”的大爱思想)。在本村、本地区普遍沿用，一直延续到上世纪五十年代，被农业生产中的“互助组”、“生产队”组织所取代。墨子创办的“劝善堂”，在本村一直延续到上世纪四十年代。他们平时念善书，劝善事，做善人，活动频繁，特别是每年的农历十月初一，“劝善堂”搞大型劝善活动，设祭坛，扎彩船，锣鼓竹笛，善乐歌舞相伴，组织者常有50多人，受善观看者数千人之多。每年的农历腊月初一，“劝善堂”利用二郎庙街的“普照寺”庙会，多处设立“讲善台”，有的甚至放一张方桌，站在方桌上就念善书，讲做善事的道理给人听。当地百姓及附近百里赶会的人常常聚集在善台下听书讲道，影响甚大。墨子在“节葬”中倡导的“衣衾三领，桐棺三寸”等民风，在这里深受后代人赞誉，一直沿用至今。

传说，墨子姓墨名翟，是大禹之师墨如的后裔。墨子的祖父叫墨箕，曾在杞国、宋国做官。墨子的父亲叫墨通，在墨子即将诞生时，一群凤凰（山雉，天翟、野鸡）在墨母头顶山盘旋飞翔，到家时便听到婴儿坠地的哇哇哭声，遂取名墨翟。墨翟聪明过人，勤奋好问，善于钻研，常提些大人们解释不了的难题，成年后，是本地的能工巧匠，他把自己比作是山里的野鸡，经常帽插野鸡翎，腰里挎着大刀，四处游说，宣扬自己的主张，还广收弟子，独立门派，成名于天下。二郎庙街至今还流传着这样一首歌谣怀念他：“野鸡翎，挎大刀！谁家人马让我挑

(选)?俺家人马叫你挑,挑谁的?挑我的!把你带走教一教(或把你抓住教一教)”。这首歌谣还作为唱词用于一个名叫“野鸡翎挎大刀”的儿童游戏。游戏开始时,先选一块空闲场地,把参加游戏的儿童分成甲乙两组,然后让他们按组排队,两组之间拉开一定的距离,面对面地站好,组内成员都要紧紧地手拉着手,成为一个整体。主持者宣布开始,第一轮,甲方挑战,唱:“野鸡翎,挎大刀!谁家的人马让我挑!”,乙方应战唱:“野鸡翎,挎大刀!我的人马任你挑!”,甲方唱:“挑谁哩?”,乙方唱:“挑我的!”,这时甲方中抽出一人,向乙方队中拉手的地方冲去,冲时甲乙双方齐唱:“(甲)把你带走教一教!(乙)把你抓住教一教!”,如果甲方冲者在乙方拉手处冲开了,就在冲开处带走一人归甲方;如果甲方人没有冲开乙方,则甲方的冲者被乙方俘获,自动留下归乙方所有,第一轮结束。第二轮,乙方挑战,甲方应战,边唱边冲,如此循环往复,直至一方人员逐渐减少而不能应战,宣布失败,游戏结束。这个游戏做起来生龙活虎,人人激情高昂,又是唱又是冲,既活跃身心,增强体质,又培养了少年儿童的进取心、荣誉感以及集体观念,很受青少年的喜爱。我们小时候很爱做,但当时还小,只知道开心玩耍,长大后才知道“野鸡翎挎大刀”指的是墨子。我们的先人用歌谣和儿童游戏的方式来怀念伟人,薪尽火传,真可谓:美哉!妙哉!

记录人,张天铎,鲁山县尧山镇尧山村人,1942年11月出生,1962年8月参加工作,曾在二郎庙乡政府历任副乡长,

乡党委副书记、乡长，乡人大主席等职，2004年4月退休，电话：13781841936

2012年5月28日