

# 关于墨子的成语

杨西仑

墨子是我国古代的思想家、社会活动家，墨家学说中的兼爱、非攻、节用、贵义、修身、亲士等思想在今天仍具现实意义。墨学著作《墨子》及其他史籍中有很多关于墨子的成语。河南鲁山是墨子的家乡，为了弘扬墨子精神，我通过查阅资料，整理出有关墨子的成语37条。这些成语主要出自《墨子》中，部分来自其他史籍中。为《墨子》所用但不是出自《墨子》的成语不在此列，故名“关于墨子的成语”。

在关于墨子的成语中，有些成语虽然意思相同或相近，但所载史籍不同，因此分别列出条目。如“百舍重茧”、“双足重茧”都发生在墨子止楚攻宋之事中，但“百舍重茧”出自《战国策》，而“双足重茧”出自《淮南子》；“赴汤蹈火”和“赴火蹈刃”意思相近，但“赴汤蹈火”出自《墨子》，而“赴火蹈刃”出自《淮南子》。有些成语虽然出自同一件事，但侧重的内容不同，因此也分别列出条目。如“何罪之有”、“九攻九距”、“墨守成法”并列于“墨守成规”之中。还有一些同义但异形的成语则并列于一处。如“墨翟之守”、“墨守”、“墨守陈规”、“墨守成法”、“输攻墨守”并列于“墨守成规”之中，“孔席不暖”、“孔席不适”、“孔席墨突”、“黔突暖席”并列于“墨突不黔”之中，“墨翟悲丝”并列于“墨子泣丝”之中，“苍黄翻覆”、“苍黄反复”、“染丝之变”并列于“染苍染黄”之中。

本文所述关于墨子的成语按照成语首字的汉语拼音音序排列，每个成语按照成语故事、成语释义和成语出处编排。成语故事结合《墨子》原文和译文编写，成语释义参阅《中华成语大辞典》、《现代汉语词典》等工具书写作，成语出处则列出有关原文以供比对。

本文在整理关于墨子的成语时，虽有求全责备之心，但难免有遗珠之憾，敬请读者查遗补缺，批评指正。

## 1. 百舍重茧

### 成语故事

战国时期，楚国依仗自己势力强大，又有公输盘发明的利器云梯，准备攻打弱小的宋国。

墨子听到这个消息后，关心宋国的安危，立即从家乡鲁山出发，白天走夜里赶，经过十天十夜不间断地长途跋涉，终于到达楚国郢都。在楚王面前，墨子和公输盘模拟攻守之战，相互对抗。因为墨子善于防守，公输盘多次攻城都没有取得成功。墨子最终说服楚王放弃了攻打宋国。

墨子为了止楚攻宋，从家乡赶往楚国郢都，不顾路途遥远，一刻也不停息，双脚磨出了一层又一层的茧子。

### 成语释义

百舍重茧 bǎi shè chóng jiǎn 舍：古时行军三十里为一舍；百舍：形容路途遥远；重茧：老茧又生出新茧。形容长途奔走，十分辛苦。

百舍重茧也作百舍重趼。

成语出处

《战国策·宋策》：“公输盘为楚设机，将以攻宋。墨子闻之，百舍重茧，往见公输盘。”

## 2. 暴不肖人

成语故事

一个贤明的君王，只有善于治理，才能保证国家的稳定和安宁。

古代的大禹、商汤、周文王、周武王重视教育、惩恶扬善，所以才取得了治理国家的成功。其中，夏桀时的混乱，到了商汤时得到了治理；商纣时的混乱，到了周武王时得到了治理。虽然国家和人民还是原来的国家和人民，但是由于君王的不同治理而出现了不同的结果。对于夏桀和商纣来说，天下大乱是他们的罪过；对于商汤和周武王来说，天下大治则是他们的功劳。所以，一个国家的局面好与坏重在君王的治理，并非是“有命在天”。

今天不认同“非命”的人是从古代的圣人善人那里得到的判断、还是从古代的凶暴不贤的人那里得到的判断呢？要是从他们的言论来看，一定不是从古代的圣人善人那里得到的，而是从古代那些凶暴不贤的人那里得到的。

成语释义

暴不肖人 **bào bù xiāo rén** 暴：凶暴；不肖：不贤。凶暴而不贤的人。

## 成语出处

《墨子·非命下》：“以此说观之，则必非莫三代圣善人也，心暴不肖人也。”

## 3. 避毁就誉

### 成语故事

墨子派人到卫国去宣传和推荐弟子高石子，于是高石子就到卫国去做官。卫国国君给他的俸禄很优厚，安排他在卿的爵位上。

高石子连续三次朝见卫君，每次都竭尽其言为卫国献策，可卫君一点儿也没有采用他的建议。高石子觉得不能施展自己的抱负，就离开了卫国。

高石子见到墨子后，对墨子说：“卫国国君因为老师您的缘故，给我的俸禄很优厚，安排我在卿的爵位上。我曾三次入朝面见卫君，必定把意见说完，但卫君却毫不采纳实行，因此我离开了卫国。卫君恐怕以为我这样做是发疯了吧？”墨子教导高石子说：“你离开卫国如果符合‘道’的原则，承受发疯的指责有什么不好？！古时候周公旦驳斥管叔，辞去三公的职位，到东方的商奄生活。人们都说他发狂了，但是后世的人直到今天还在称赞他，颂扬他的美名。况且我还听说：‘行义不能回避诋毁而追求称誉。’离开卫国既然符合‘道’的原则，承受发疯的指责又有什么呢！”

成语释义

避毁就誉 bì huǐ jiù yù 避：回避；就：追求。回避诋毁而追求称誉。

成语出处

《墨子·耕柱》：“且翟闻之：‘为义非避毁就誉。’去之苟道，受狂何伤！”

#### 4. 不可胜数

成语故事

墨子主张“非攻”，反对发动对别国的战争，因为战争会给国家和人民带来严重的创伤。

当时诸侯国出征打仗的时间一般选在春天和秋天，因为冬天天气寒冷，夏天天气又非常炎热，不利于行军打仗。但是，他们不知道春天和秋天正是农业生产上的两个重要季节，春种秋收耽误了，颗粒无收，百姓冻死饿死的人将不可计算。国家在一次军事行动中的损失呢？军事物资装备、战马战车的损耗，道路遥远粮食运送断绝，战士生病和死亡将会出现很多。战乱时人民不能安居乐业，饥寒交迫，在道路上生病而死的多得数不胜数。

要想把国家治理好，使人民安居乐业，就要停止战争，防止战争给国家和人民带来深重的灾难。

成语释义

不可胜数 bù kě shèng shǔ 胜：尽；数：计算。不能全部数完，形

容数量极多。

不可胜数也作不可胜算、不可胜计、不可胜举。

成语出处

《墨子·非攻中》：“百姓之道疾病而死者，不可胜数。”

## 5. 不偏不党

成语故事

现在有人反对“兼爱”，他们不知道古代很多君王都是利用“兼爱”思想去治理国家的。

周文王治理天下时，就好像太阳、月亮普照人间大地，没有一点儿偏私。这就是周文王的“兼爱”。大禹征讨有苗，不是追求自身富贵和享乐，而是为了兴利除弊。这就是大禹的“兼爱”。商汤贵为王，拥有天下，但不惜以身作为祭品，向上帝鬼神祷告国泰民安。这就是商汤的“兼爱”。周人的诗写道：“王道荡荡，不偏私不结党。”就是说古时周文王、周武王为政公平，奖罚分明，连自己的父母兄弟也不偏袒。

“兼爱”思想就是从周文王、大禹、商汤那里得来的，不知道一些人为什么还要反对它？

成语释义

不偏不党 bù piān bù dǎng 偏：不正；党：偏袒。用以形容不偏向任何一方；也用来形容为之准确。

不偏不党常作不偏不倚。

成语出处

《墨子·兼爱下》：“《周诗》曰：‘王道荡荡，不偏不党。’”

## 6. 不知甘苦

成语故事

墨子主张“非攻”，他认为攻打别国是“不义”的事。

史书上流传下来很多攻打别的国家的记载，这本来是不义之事，却没有受到人们的指责。这是为什么呢？这是因为没有人认为攻打别人的国家是不义的，就像有一个人看见很少的黑色知道是黑色，看见很多黑色却说是白色，这是因为他不知道黑色和白色的区别；就像一个人尝了一点儿苦味说是苦的，尝了很多苦味却说是甜的，这是因为他不知道苦味和甜味的区别。

现在，天下很多人把“义”和“不义”弄混了。人们只知道对小错误进行指责，而对于大错误不去指责，反而认为这种错误行为是正义之举。

成语释义

不知甘苦 bù zhī gān kǔ 甘苦：甜和苦。分不清是甜还是苦，形容做事不容易或对前人的艰辛没有体会。

成语出处

《墨子·非攻上》：“少尝苦曰苦，多尝苦曰甜，则必以此人为

不知甘苦之辨矣。”

## 7. 东西易面

### 成语故事

人在世事混乱之时，往往会被眼前的景象所迷惑，影响自己做出正确的判断。

墨子到各国游说期间，有次赶路来到一个路口。这个路口与其他路口的不同之处是，有很多条道路在这路交汇，然后又通往不同的方向和地方。到底走哪条路才能抵达自己的目的地呢？墨子陷入了沉思：如果选择正确，走对了路，就能顺利到达目的地；如果选错了路，只要迈出一小步，就可能离真正的目的地越来越远。这真是“差之毫厘，谬以千里”。

这个故事告诉我们，在乱花迷人之时，只有保持镇静，保持清醒的认识，才能最终找出解决问题的方法。

### 成语释义

东西易面 dōng xī yì miàn 指东西方向颠倒，后比喻是非颠倒，视听淆乱。

### 成语出处

汉代贾谊《新书·审微》：“事之适乱，如地形之惑人也，机渐而往，俄而东西易面，人不自知也。故墨子见衢路而哭之，悲一跬而缪千里也。”

## 8. 发宪布令

### 成语故事

墨子的“尚同”思想，就是主张自下而上、由小家到国家来循序进行治理。

首先，让各个家庭的一家之主总结其家族的治理经验，建言献策上报国君。然后，国君根据这些经验制定具体措施发布政令告诉国民，就像一家之主管理家庭一样，让大家发现有利于国家的人和事要及时上报，发现不利于国家的人和事也要报告。国家对于上报信息的人予以表扬和赏赐；对发现问题隐瞒不报的人予以惩罚和指责。由于人们希望得到赏赐，避免遭到惩罚，所以发现问题就积极向国家报告，为国家管理建言献策，国家也根据具体情况给予奖罚。

这样，根据“尚同”思想实行自下而上循序治理的方法，国家将会被治理得越来越好。

### 成语释义

发宪布令 fā xiàn bù lìng 宪：法令。发布命令。

发宪布令常作发号施令，也作发号布令、发号出令。

### 成语出处

《墨子·尚同下》：“故又使家君总其家之义，以尚同于国君，国君亦发宪布令于之众，曰：‘若见爱利国者，必以告；若见恶贼国者，亦必以告。’”

## 9. 放心解体

### 成语故事

天下的士人君子都希望富贵而不希望贫贱。可是，怎样才能得到富贵、避免贫贱呢？他们会说，希望自己最好做王公大人的骨肉之亲。

为什么会这样呢？因为王公大人的骨肉之亲是与生俱来的，不用靠后天的勤奋争取而得到。如果是王公大人的骨肉之亲，即使是跛子、哑巴、聋子、瞎子等有缺陷的人，甚至像夏桀、商纣一类暴虐的人也会被重用；但如果是一般人，即使有大禹、商汤、周文王、周武王的德行，也不会得到任用。正是因为整个社会是非不分，奖罚不明，所以百姓人心涣散，不互帮互助，饥不得食，寒不得衣，导致社会混乱局面得不到有效治理。

由此观之，国家要善于发现人才，任用人才。只有任人唯贤，奖罚严明，才能使国家得到大治。

### 成语释义

放心解体 fàngxīnjiětǐ 形容人心离散、瓦解。

### 成语出处

《墨子·尚贤下》：“是故以赏不当贤，罚不当暴，其所赏者已无故矣，其所罚者亦无罪，是以使百姓皆放心解体。”

## 10. 赴汤蹈火

## 成语故事

对于“兼爱”思想，只要君王喜欢它，接受它，那么就可以逐渐在天下推行开来。

从前，越王勾践因为希望士兵作战勇猛，所以在训练时把将士们集合起来，故意放火烧船，然后亲自擂鼓，鼓励将士向前冲，以考验他们的勇气。将士们听到勾践前进的鼓声，奋勇向前，前仆后继，蹈火而死的人一百有余，倒身于水火之中而死的人不计其数。像这样投身于热水和大火之中的事，本来是人们很难做到的，但是因为君王喜欢，所以上行下效，很快就能推行开来。

天下人接受兼相爱、交相利的“兼爱”思想，就像火永远会向上燃烧、水永远会向下流一样，是谁也阻挡不住的。

## 成语释义

赴汤蹈火 fù tāng dǎo huǒ 赴：走向；汤：开水；蹈：踩。即使是滚烫的水、很大的火，也敢投入、践踏，形容不避艰险，奋勇向前。

赴汤蹈火也作赴蹈汤火、赴汤跳火、赴汤投火、赴火蹈刃。

## 成语出处

《墨子·兼爱中》：“越王亲自鼓其士而进之，士闻鼓音，破碎乱行，蹈火而死者，左右百人有余。”《墨子·兼爱下》：“伏水火而死，有不可胜数也。”

## 11. 赴火蹈刃

## 成语故事

把国家治理好，首先要重视教育和搞好教育，让人们学会遵守礼法。

孔子有三千多个学生，其中突出的有七十二人。孔子的这些学生在家讲孝道、出门讲仁爱，言谈之间符合礼仪法度，行为举止规规矩矩堪称表率。这都是他们接受良好教育的结果。墨子有门徒一百八十人，他们能够为“义”冲着大火、踩着刀刃勇往直前，义无反顾，这些也是通过教育培养出来的。如果人们都像孔子、曾子那样讲孝道并且教育学生，就会让越来越多的人孝敬父母；如果人们都像伯夷那样刚正廉洁，就会消除贪污盗窃等社会不良现象。

只有树立社会道德准则，惩恶扬善，亲贤近能，教育国民自觉遵守，才能开创国家新气象。

## 成语释义

赴火蹈刃 fù huǒ dǎo rèn 赴：走向；火：大火；蹈：踩；刃：刀。比喻不避艰险，奋勇向前。

赴火蹈刃常作赴汤蹈火。

## 成语出处

《淮南子·泰族训》：“墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不还踵，化之所致也。”

## 12. 高不可登

## 成语故事

墨子听到楚国准备攻打宋国的消息后，长途跋涉到楚国去，说服楚王停止侵略战争。

墨子奔波了十天十夜，终于来到楚国都城，找到公输盘并和他一起去见楚王。当着楚王的面，墨子解下身上的革带当作城池，用一些小木板当作守城的器械，和公输盘展开一场模拟攻守之战。公输盘用云梯多次展示攻城之机变，墨子多次进行了成功的抵抗。墨子防守严密，城垣高大坚固，公输盘虽有云梯也不能攀登上去。公输盘攻城的器械用完了，墨子守城的方法还绰绰有余。

墨子城垣高大，防守严密，攻守之战以公输盘失败而告终。楚王也无奈地放弃了对宋国的攻打。

## 成语释义

高不可登 gāo bù kě dēng 高得登不上去，形容难以到达；也形容人高高在上，使人难以接近。

高不可登常作高不可攀。

## 成语出处

汉代陈琳《为曹洪与魏文帝书》：“且夫墨子之守，萦带为垣，高不可登。”

## 13. 高冠博带

## 成语故事

公孟子戴着礼帽，腰间插着笏，穿着儒者的服饰，前来见墨子。

见到墨子，公孟子问：“有志做君子的人，是先有一定的衣着打扮后才有一定的作为呢，还是先有一定的作为然后再穿一定的衣着呢？”墨子说：“一个人有没有作为，和他的衣着打扮没有关系。”公孟子又问：“您为什么这样说呢？”墨子回答说：“从前齐桓公带着高帽子，系着大带，佩着金剑木盾，国家得到了治理；从前晋文公穿着粗布衣服，披着母羊皮大衣，佩着带剑，国家得到了治理。齐桓公和晋文公同为国君，虽然衣着不同，但都成功治理了国家。”

这件事说明一个道理，立志于有所作为是由自己的能力所决定的，不在于穿多好的衣服。

成语释义

高冠博带 gāo guān bó dài 冠：帽子；博：大；带：衣带；戴着高帽子，系着宽衣带，形容古代士大夫的装束。

高冠博带也作峨冠博带。

成语出处

《墨子·公孟》：“昔者齐桓公，高冠博带，金剑木盾，以治其国。”

## 14. 高台厚榭

成语故事

墨子主张“非乐”，认为统治者过度喜欢音乐歌舞会影响到对国家的治理。

治理国家并不是靠搜刮民财而供自己能够听到快乐的音乐，吃到各色美味，让自己得到享受。这并不是说钟鼓、琴瑟、竽笙之声让人感到不愉快，并不是说美术装饰的色彩让人感到不美，并不是说烹制的肉让人感到味道不香，并不是说居住在高台大屋之中让人感到不安稳。而是说，这些东西虽然使人的身体安适，嘴里感觉香甜，眼睛看到美丽，耳朵听到快乐，但是向上不符合圣王的所作所为，对下又不符合百姓的利益。经常沉湎于音乐歌舞之中，就不能把国家治理好。

既然沉湎于音乐歌舞影响到了对国家的治理，那就应该禁止。只有兴利除弊，对天下有利的事就做，对天下无利的事就不做，才能把国家治理好。

#### 成语释义

高台厚榭 gāo tái hòu xiè 厚：大；榭：建筑在高台上的房屋。指园林中供休息和欣赏四周景观的高大建筑物。

#### 成语出处

《墨子·非乐上》：“非以高台厚榭邃野之居，以为不安也。”

### 15. 功成名遂

#### 成语故事

有志于成为天下名士的人，必须坚强守信，注重自身修养。

一个天资聪明的人，如果不注重后天的学习和锻炼，就会日渐堕落；如果行为不守诚信，名誉一定受到损害。因为一个人的声誉不会

无故产生和增长，功成了必然名就，名誉不是虚假的，而是自己获得的。一个人如果夸夸其谈但不愿身体力行，说得再好听也没人相信他；一个人如果因为付出了很多而居功自傲，这也是不可取的行为。一个聪明人心里明白而不多说，努力做事而不炫耀自己的功劳，因此名扬天下。

如果言行不一，不肯付出努力，是不能成为天下名士的。只有勤奋努力，重视自身修养，才能功成名就，成为天下名士。

### 成语释义

功成名遂 gōng chéng míng suì 功：功业；遂：如愿。功业和名声都已取得。

功成名遂也作功成名就。

### 成语出处

《墨子·修身》：“名不徒生而誉不自长，功成名遂，名誉不可虚假，反之自身也。”

## 16. 攻城野战

### 成语故事

贤明的君王注意避免战争，体恤民生，减少不必要的花费。

现在就说说国家人口减少的原因吧。像国家加重税收，增加了老百姓的负担，百姓因为生活紧张，缺衣少食，被冻死饿死的不可胜数。像国家发动战争，少则数月，多则一年，夫妇长期不能相见，得不到

休养生息。另外还有，由于不能安居乐业，饮食不周，生病而死的和被掳掠做了俘虏的，也使人口减少。在战争中，因为攻打城池和野外作战而死的人也不可胜数。这些都是因为君王不善治理造成的。但是，圣人明君治理国家就不会出现这种现象。因为圣人施政主张增收节支，避免浪费，这样做才会使国家人口逐渐增多。

所以墨子说：“减少不必要的花费，这是圣王之道，是有利于天下的事。”

### 成语释义

攻城野战 gōng chéng yě zhàn 攻：进攻、攻打；城：城池。攻打城池和野外作战。

### 成语出处

《墨子·节用上》：“攻城野战死者，不可胜数。”

## 17. 何罪之有

### 成语故事

公输盘替楚国制造云梯准备攻打宋国。墨子听说这件事后，走了十天十夜，到楚国郢都去见公输盘。

见到公输盘，墨子对他说：“北方有个侮辱我的人，我想请您杀了他。”公输盘很不高兴。墨子又说：“我送给您十金作为杀人报酬，您同意吗？”公输盘说：“我是不会无缘无故去杀人的。”墨子站起身来拜了两拜，说：“请允许我说明来意。我在北方听说您制造了云梯，

要用它攻打宋国。请问宋国有什么罪呢？楚国土地辽阔，却还要去掠夺别人的土地，这是不明智的；楚国攻打没有罪的宋国，这是不仁。您明知道楚国这样做不合情理却不去劝阻，您嘴上说不杀一个人而实际上却要帮助楚国去杀很多人！”

墨子又和公输盘在楚王面前进行了一场模拟攻守之战。墨子战胜了公输盘，说服楚王放弃了对宋国的攻打。

### 成语释义

何罪之有 hé zuì zhī yǒu 有什么罪呢？用反问的语气表示清白无辜，没有过错。

### 成语出处

《墨子·公输》：“闻子为梯，将以攻宋，宋何罪之有？”

## 18. 坚甲利兵

### 成语故事

墨子主张“非攻”，但当时天下的诸侯却不是这样想和这样做的。

当时的诸侯经常要指使他们的大臣将士排列其兵船、战车，准备坚固的铠甲和锐利的兵器，去攻打无罪的国家。侵略者每当攻入一个国家，就大肆屠杀老百姓，毁坏那些国家的庄稼、树木，夺杀牲畜，摧毁城郭，烧毁祖庙，掠夺宝器。这些都是一个国家和人民赖以生存的东西，属于天下人民所有，为天下人所用的。并且他们晓谕将士：“死于君命的为上，多杀敌人的次之，身体受伤的为下。至于落伍败

退的，罪乃杀无赦！”让他们的将士攻打别国、消灭敌军、残杀老百姓。这种暴行是不利于上天、不符合人民利益的。

像这样攻打无罪之国，因为违反上天的意志和人民的利益，所以必将遭到天下人的谴责。

### 成语释义

坚甲利兵 jiān jiǎ lì bīng 坚：坚固；甲：盔甲；利：锐利；兵：兵器。坚固的盔甲，锐利的兵器。

坚甲利兵也作坚甲利刃。

### 成语出处

《墨子·非攻下》：“于此为坚甲利兵，以往伐无罪之国。”

## 19. 兼而有之

### 成语故事

墨子认为，治理国家应该以天为法，顺应天意而为。

上天是宽广无私的，惠及普天之下的芸芸众生。天意是永远存在的，所以君王以它为法则。以天为法则，行动做事就必须依照天意。天意允许的就去做，天意不允许的就应该停止去做。那么，上天希望的是什么呢？上天希望的是天下人互帮互爱、互惠互利，不希望天下人相互厌恶、相互残害。为什么说上天是爱所有人和利所有人呢？因为我们人类都生活在同一个蓝天下、同一个大地上，上天供给我们所有吃的东西和用的东西。

以天为法，顺应天意治理国家，就是让人们兼相爱、交相利，在

同一个天底下和谐相处，共同享用上天赐予的一切。

### 成语释义

兼而有之 jiān ér yǒu zhī 兼：同时涉及或具有几种事物。指同时占有或具有有关的各方面。

### 成语出处

《墨子·法仪》：“奚以知天兼而爱之，兼而利之也？以其兼而有之，兼而食之也。”

## 20. 九攻九距

### 成语故事

墨子听到楚国准备利用公输盘制造的云梯攻打宋国的消息后，长途跋涉到楚国去说服楚王停止侵略战争。

墨子一路上昼夜兼程，风餐露宿，奔波了十天十夜，终于来到楚国都城见到了公输盘，和公输盘去见楚王。墨子解下身上的革带当作城池，用一些小板当守城的器械，当着楚王的面与公输盘模拟了一场攻守之战。公输盘用云梯九次展示攻城之机变，墨子九次进行了成功的抵抗。公输盘攻城的器械用完了，墨子守城的方法还绰绰有余。

因为公输盘不能取胜，楚王在墨子的说服下，最终无奈地放弃了对宋国的攻打。

### 成语释义

九攻九距 jiǔ gōng jiǔ jù 九：泛指多次；距：同“拒”，抵抗。形

容攻守征战非常激烈。

成语出处

《墨子·公输》：“公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。”

## 21. 绝长继短

成语故事

现在，天下万民都希望讲道义的君王来治理国家、管理人民。

商朝的商汤王最初封于亳地时，土地面积截长补短，也仅有百里。但商汤王与百姓互敬互爱，利益共享，所以上天使他富裕，诸侯亲附他，百姓亲近他，贤士归附他，最终成为天下的君王。周文王最初封于岐山，土地面积截长补短，也仅有百里之遥。但他与百姓互敬互爱，利益共享，所以近处的人愿意接受他的管理，远处的人敬仰他的德行，听说文王的人，都来投奔他。上天使他富裕，诸侯亲附他，百姓亲近他，贤士归附他，最终成为天下的君王。

让讲道义的人做君王，万民都能得到他的好处，天下就一定能够得到治理。

成语释义

绝长继短 jué cháng jì duǎn 绝：截断。截取长的，补充短的。本指计量国土纵广而言，比喻用长处补短处。

绝长继短常作绝长补短。

成语出处

《墨子·非命上》：“古者汤封于亳，绝长继短，方地百里。”

## 22. 快马加鞭

### 成语故事

墨子有个弟子叫耕柱子。因为墨子器重耕柱子，所以特别关注他，经常对他严加鞭策。

耕柱子对此不解，就问墨子：“老师，我不论做什么从没有落在别人的后面，你为什么还要这么严格要求我呢？”墨子趁机开导他说：“如果我要上太行山，既可以用骏马驾车，也可以用牛驾车。你认为赶马车还是赶牛车呢？”耕柱子不假思索地回答：“当然赶着马车去。”墨子又问：“你为什么要选择赶着马车去呢？”耕柱子说：“骏马能够担当重任，但是牛却不行。”于是，墨子循循善诱地教导他：“这就是我经常鞭策你的缘故。因为我认为在我的弟子中，只有你能够担当重任。”

耕柱子恍然大悟，终于明白了老师墨子的良苦用心。

### 成语释义

快马加鞭 kuài mǎ jiā biān 跑得快的马再加上一鞭，使马跑得更快，用来比喻快上加快，加速前进。

### 成语出处

《墨子·耕柱》：“墨子曰：‘我将上太行，以骥与牛驾，子将谁策？’耕柱子曰：‘将策骥也。’墨子曰：‘何故策骥也？’耕柱子曰：

‘驥足以策。’墨子曰：‘我亦以子為足以策，固怒子。’”

## 23. 量体裁衣

### 成语故事

墨子有个弟子叫公尚过，深受墨子器重。墨子推荐公尚过去越国做官。

公尚过到越国后，向越王介绍墨子的情况。越王听了很高兴，就对公尚过说：“如果能让墨子到越国来教导我，我愿意把原来属于吴国的五百里土地封给墨子。”公尚过答应了。于是，越王给公尚过五十辆车，去迎接墨子来越国。公尚过见到墨子，把越王的话说给墨子听。

墨子听了后，说：“你看越王是什么意思？我想，要是越王听我的言论，采纳我的学说，我就去越国，根据饭量去吃饭、按照身材去裁衣，和普通大臣一样，怎能要封地呢？要是越王不听我的话，不采用我的学说，那我去就是出卖‘义’。要是出卖‘义’，在我们中原国家就可以了，何必要远到越国去呢？”

### 成语释义

量体裁衣 liàng tǐ cái yī 量：衡量，根据。按照身材裁剪衣服，比喻按照实际情况办事。

### 成语出处

《墨子·鲁问》：“子观越王之志何若？意越王将听吾言，用我道，

则翟将往，量腹而食，度身而衣，自比于群臣，奚能以封为哉？”

## 24. 戮力同心

### 成语故事

尚贤为政是治理国家的根本，这在古代圣王治理国家的事迹和历史典籍中都有记载。

古代舜在历山耕种，在河滨制陶，在雷泽捕鱼，尧帝找到他，选拔他掌管天下政事，治理天下。伊尹是有莘氏的陪嫁私臣，原来是个厨师，汤找到他，用他为宰相，让他掌管政事，治理天下。傅说身穿粗布衣，用绳系着腰受佣筑墙，武丁得到他，任为三公，让他掌管政事，治理天下。他们为什么始贱终贵、始贫终富呢？古代传记说：“求圣君和哲人，以辅助你身。”《汤誓》说：“求到大圣，和他齐心合力，来治理天下。”这些都说明古代圣王以尚贤使能治理国家，因此天下都得到了他们的益处。

君王只有懂得以尚贤使能治理国政，才能使人民饥能得食，寒能得衣，劳能得息，国家才乱能得治。

### 成语释义

戮力同心 lù lì tóng xīn 戮力：并力；同心：齐心。齐心合力，团结一致。

### 成语出处

《墨子·尚贤中》：“《汤誓》曰：‘聿求圣元，与之戮力同心，以

治天下。’”

## 25. 摩顶放踵

### 成语故事

墨子经常到各地去宣传自己的“兼爱”、“非攻”思想，永远不知疲倦、四处奔波。

在路途上，墨子不仅要跋山涉水，长途奔波，还要遇到季节的变换，经历风霜雪雨，甚至道路上的危险和艰难困苦。为了人们的友爱互助、和谐相处，墨子不顾擦伤了身体、磨破了脚后跟。为了宣传墨家思想，墨子不顾伤痛，不辞劳苦，永远是一副风尘仆仆的感人形象。

孟子评论墨子时说：“墨子宣传‘兼爱’思想，不惜擦伤头顶、磨破脚后跟。他这样做可都是为了天下大众呀！”

### 成语释义

摩顶放踵 mó dǐng fàng zhǒng 摩：摩擦，摩伤；放：到；踵：脚后跟。从头顶到脚后跟都摩伤了，即摩秃了头顶，走破了脚后跟，形容不顾身体受到损伤而辛苦劳作。

摩顶放踵也作摩顶至踵、摩顶至足、磨踵灭顶。

### 成语出处

孟子《孟子·尽心上》：“墨子兼爱，摩顶放踵，利天下为之。”

## 26. 墨守成规

## 成语故事

战国时期，墨子到处宣传“兼爱”、“非攻”的墨学思想。

当时，公输盘为楚国设计制造了攻城的云梯，要去攻打宋国。墨子得到这个消息，急忙赶了十天十夜路，到楚国的郢都去劝阻楚王。墨子和公输盘一起去见楚王，说即使楚国有了云梯，攻打宋国也不一定能取胜。接着，墨子解下衣带围作城墙，用木片作为武器，和公输盘模拟攻城和防守。公输盘多次使用不同的方法攻城，多次都被墨子挡住了。公输盘攻城的器械已经使尽了，而墨子守城的计策还绰绰有余。最后，由于墨子善于防守，公输盘攻城没有取得成功。

楚王看到这些，感到攻打宋国没有把握取胜，所以只好放弃了攻打宋国。

## 成语释义

墨守成规 mò shǒu chéng guī 墨守：墨子善于守城；成规：现成的制度和办法。用来形容思想保守，死守着老规矩不肯变通。

墨守成规也作墨翟之守、墨守、墨守陈规、墨守成法、输攻墨守。

## 成语出处

《墨子·公输》：“公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。”

## 27. 墨突不黔

## 成语故事

战国时期，墨子经常到各地宣传自己的主张，今天在这个国家，明天又到了那个国家，不辞辛苦，奔走于各个诸侯国。

墨子一贯主张“节用”，讲究简朴生活。他在四处奔走的过程中经常风餐露宿，食不果腹。有时到达一地，自己辛苦烧水做饭；有时到达一地，前不着村后不着店，只好饥一顿饱一顿。因为墨子不停地来往于各地，从来没有在一个地方长期固定地居住，所以他用过的锅灶的烟囱都不曾被烧水做饭时的柴烟熏黑。

汉代的班固说：“墨子不辞劳苦，四处奔波，每到一地，烟囱都没有被烟熏黑过。”

## 成语释义

墨突不黔 mò tū bù qián 突：烟囱；黔：黑色。墨子每到一个地方，烟囱还没熏黑就又离开了，形容四处奔波，工作繁忙。

墨突不黔也作孔席不暖、孔席不适、孔席墨突、黔突暖席。

## 成语出处

汉代班固《答宾戏》：“是以圣哲之治，栖栖遑遑，孔席不暖，墨突不黔。”

## 28. 墨子回车

### 成语故事

墨子经常带着他的学生、赶着马车到各个诸侯国讲学游说。

有一段时间，墨子和学生在卫国宣传墨家学说。一天，他们正要前行，忽然听说前面不远的地方就是朝歌，墨子就让学生掉转车头绕道而行。弟子们不知道墨子为什么这样做，于是墨子解释说：“朝歌是商朝末年商纣王歌舞宴饮的地方。纣王在朝歌寻欢作乐，残害忠良臣民，最终葬送了商王朝的统治。因为朝歌是不祥之地，所以不可在此久留。”

墨子提倡“非乐”，认为朝歌是不祥之地，经过这里或在这里久留都是不合适的。

#### 成语释义

墨子回车 mò zǐ huí chē形容远离是非之地；也讽刺迂腐文人缺乏文采、故作姿态、不懂装懂的丑态。

墨子回车也作墨翟回车。

#### 成语出处

《淮南子·说山训》：“墨子非乐，不入朝歌之邑。”《幼学琼林》：“邑号朝歌，墨翟回车。”

## 29. 墨子泣丝

#### 成语故事

墨子是个平民圣人，他经常和劳动人民在一起工作和生活。

有一次，墨子见人染丝，看到丝染了青颜料就变成青色，染了黄颜料就变成黄色，染料不同，染成的丝的颜色也跟着变化。他由丝很

容易被染成各种颜色联想到人生、社会、国家，认为国君也会受到各方面的影响，士人也不例外。如果结交和重用的人道德修养好，遵纪守法，那么他从此受益，国运昌盛、生活和谐；如果所交往的人结党营私、尔虞我诈，则后果就不堪设想。

墨子出于对社会和人生的思考，发出感叹：“故染不可不慎也！”就是说，染丝要慎重，用人和交友同样需要小心和谨慎。

### 成语释义

墨子泣丝 mò zǐ qì sī 墨子看到染丝的不同结果而有所思，用来比喻环境对人变好变坏有着很大的影响。

墨子泣丝也作墨翟悲丝。

### 成语出处

《墨子·所染》：“子墨子言见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色也变。……故染不可不慎也。’”汉代《淮南子·说林训》：“墨子见练丝而泣之，为其可以黄可以黑。”

## 30. 暖衣饱食

### 成语故事

君王要想遵行圣王之道，就应该顺应天意，多做有利于人民的事。

上天不希望出现大国攻打小国、大家族侵扰小家族、强大的欺负弱小的、狡诈的算计愚笨的、尊贵的傲视卑贱的不合理现象。也就是说，上天希望的是人们互帮、互爱、互利，希望做官者努力听政治事，

把国家管理好，底层人民努力从事劳作，发展经济。如果这样做，国家就能治理好，就能发展经济，对内保障人民正常生活和劳动，君臣之间施惠效忠，父子之间慈爱孝顺；对外和各国搞友好往来，诸侯之间不再产生仇怨，不再发生战争。

按照上天之意治理国家，就会让百姓穿得暖吃得饱，生活得到保障，能够安居乐业。

### 成语释义

暖衣饱食 nuǎn yī bǎo shí 形容生活宽裕，衣食丰足。

暖衣饱食也作饱食暖衣。

### 成语出处

《墨子·天志中》：“故唯毋明乎顺天之意，奉而光施之天下，则刑政治，万民和，国家富，财用足，百姓皆得暖衣饱食，便宁无忧。”

## 31. 染苍染黄

### 成语故事

墨子是一个平民圣人，他经常和劳动人民在一起工作和生活。

他在染坊看到工匠们把丝放进青色的染料里，就把丝染成了青色，把丝放进黄色的染料里，就染成了黄色。因为加入的染料不同，所以染出的丝的颜色就不一样。有时染丝，由于工匠们不小心，本来应该染成青色的却染成了黄色；本来应该染成黄色的却染成了青色。

染丝不小心而造成了错染，就会给丝农带来不必要的损失。

墨子有感于此，告诉大家说：“染丝的时候一定要小心谨慎。无论把丝染成青色或把丝染成黄色，都要在事先做好准备，不能随心所欲，反复无常。”

#### 成语释义

染苍染黄 rǎn cāng rǎn huáng 苍：青色。比喻变化不定，反复无常；或比喻本来相同的人或事物因受环境影响而变得不同。

染苍染黄也作苍黄翻覆、苍黄反复、染丝之变。

#### 成语出处

《墨子·所染》：“子墨子言见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色也变。……故染不可不慎也。’”

## 32. 双足重茧

#### 成语故事

战国时期，楚国依仗自己势力强大，又有公输盘发明的攻城利器云梯，准备攻打弱小的宋国。

墨子听到这个消息后，为了宋国的安危，立即从家乡出发，白天走夜里赶，经过十天十夜不间断长途跋涉到达了楚国郢都。在楚王面前，墨子和公输盘相互对抗，模拟攻守之战。因为墨子严加防守，公输盘多次攻城都没有取得成功。墨子终于说服楚王放弃了攻打宋国。

墨子为了止楚攻宋，从家乡赶往楚国郢都，不顾路途遥远，一刻

也不停息，双脚磨出了一层又一层的茧子。

#### 成语释义

双足重茧 shuāng zú chóng jiǎn 重茧：一层又一层的茧子。形容奔走劳苦。

#### 成语出处

《淮南子·修务训》：“昔者楚欲攻宋，墨子闻而悼之，自鲁趋而十日十夜，足重茧而不休息。”

### 33. 驷之过隙

#### 成语故事

墨子认为，天下所有人都应该互敬互爱、和平相处。

墨子在“兼爱”思想受到攻击时举了两个例子：有两个国君，其中一个主张“兼爱”的观点，另一个主张别的观点。主张别的观点的国君说：“我怎能和我的国民讲兼爱呢？难道用对待国民的标准去对待自己吗？人生在世上并没有多少时间，就好像从缝隙里看到驷马奔腾驰骋、一闪即过那样短暂。”所以他看到万民挨饿受冻就像没有看到一样，看到万民生病和死亡不管不问。主张“兼爱”观点的国君却说：“听说在天下做一位明君，必须先看重万民之身，然后才能看重自己之身。”于是，他关心万民疾苦，不让他们挨饿受冻，有病给予治疗，死后妥善埋葬。

假如今年发生瘟疫，百姓大多因为劳苦和冻饿而辗转死于沟壑之中。在这种情况下，你会跟随这两个国君中的哪一个呢？我想，即使

是反对“兼爱”的人，也一定要跟随主张“兼爱”的国君。

#### 成语释义

驷之过隙 sì zhī guò xì 驷：同拉一辆车的四匹马；隙：缝隙。从缝隙看到四驾马车飞驰而过，比喻光阴飞逝。

驷之过隙同白驹过隙。

#### 成语出处

《墨子·兼爱下》：“人之生乎地上之无几何也，譬之犹驷驰而过隙也。”

### 34. 以卵投石

#### 成语故事

墨子在讲到“贵义”时认为，万事之中没有比“义”更珍贵的。他讲了这样一个故事：

送给一个人帽子和鞋子，但是要砍断他的手脚，那个人一定不会这样做。这是因为帽子和鞋子不如手脚珍贵。送给一个人天下，但要杀死他，那个人也一定不这样做。因为得到天下不如保全自己的生命珍贵。可是，有时因为激烈辩论而导致互相残杀，他们为什么不顾惜自己的身体呢？这是因为他们把“义”看得比自身更珍贵。

因此，讲“贵义”很重要。不讲“贵义”而讲其他，就像放弃收获而去捡拾别人遗留的谷穗一样；用别的言论否定“贵义”，就像拿鸡蛋去碰石头一样，用尽天下的鸡蛋，石头还是那个样子，并没有被

损坏。

### 成语释义

以卵投石 yǐ luǎn tóu shí卵：蛋。拿蛋去碰石头，比喻不估计自己的力量，自取灭亡。

以卵投石常作以卵击石，也作以卵敌石。

### 成语出处

《墨子·贵义》：“以其言非吾言者，是犹以卵投石也，尽天下之卵，其石犹是也，不可毁也。”

## 35. 以人为镜

### 成语故事

古代有句话说：“君子不以水为镜，而是以人为镜。以水为镜，只能看到面容；以人为镜，就可以知道吉凶。”

智伯是春秋时期晋国的卿大夫，智氏家族的领主，后来成为晋国的执政。智伯野心很大。为了灭掉和他同样做卿的赵、魏、韩三家并取代晋国，他威胁魏、韩二家共同对赵氏发动晋阳之战。赵襄子派人向魏、韩陈说利害，魏、韩转而与赵氏站在一起，共同发动了对智氏进攻。最终智伯被赵襄子擒杀，智氏从此衰落了。

墨子反对攻打别国，认为君子要以人为镜，以史为鉴，应该从智伯因攻战而灭亡的事件中吸取教训。

### 成语释义

以人为镜 yǐ rén wéi jìng 把别人的成败得失作为自己的借鉴。

以人为镜也作以人为鉴。

成语出处

《墨子·非攻中》：“君子不镜于水，而镜于人。镜于水，见面之容，镜于人，则知吉与凶。”

### 36. 蚤朝晏退

成语故事

墨子主张“非乐”，奉劝人们不要沉溺于音乐歌舞之中去。

比如说，王公大人早晨上朝、晚上退朝，参与国家治理，这是他们的工作职责；士人君子竭才尽智搞好各级管理工作，发展国家经济，这也是他们份内的工作。但是，如果王公大人太喜欢音乐歌舞，就会影响了早上朝、晚退朝，不勤勉工作，国家就会混乱，出现危机；士人君子如果过分喜欢音乐歌舞，就不能竭才尽智做好本职工作，影响国家经济的发展。

正是因为过度喜欢音乐，影响了王公大人对国家的治理，影响了士人君子尽职尽责地工作，才造成了国家局面的混乱和经济的下滑。所以墨子说：“沉溺于音乐之中是错误的。”

成语释义

蚤朝晏退 zǎo cháo yàn tuì “蚤”通“早”。形容早出视事，很晚才退，表示勤于政事。

蚤朝晏退也作早朝晏罢。

成语出处

《墨子·非乐》：“王公大人，蚤朝晏退，听狱治政，此其分内事也。”

### 37. 任重致远

成语故事

作为英明的君王，应该善于发现人才和善待人才。

怎样选拔人才呢？国家选拔人才时，应该根据一个人的才能安排他相应的职位，让他享受相应的待遇，而不是根据个人好恶去对待人才。常言道，良弓不容易张开，但可以射得高没得深；良马不容易乘坐，但可以载得重行得远。好人才不但不容易发现，而且更不容易驾驭。这就像相马，如果没有像伯乐一样的相马本领，则很难发现千里马；而如果一旦得到千里马，不管让它背负多少重物，它也能到达千里之远的地方。

要礼贤下士，知人善任，善待和关心天下英才。因为只有他们才能够被委以重任，创造辉煌的业绩。

成语释义

任重致远 **rèn zhòng zhì yuǎn** 表示担负重任而行于远方，比喻才能卓越的人，可任大事。

任重致远也作致远任重。

成语出处

《墨子·亲士》：“良马难乘，然可以任重致远。”