

平顶山市鲁山县申报“中国墨子文化之乡” 暨“中国墨子文化研究中心”省级考察论证材料

2012年11月5日至6日，中国民协顾问、河南省文联副主席、省民协主席夏挽群，省民协副主席、秘书长、省非物质文化遗产保护专家委员会副主任程健君，省民协副主席、海燕出版社原总编辑乔台山，省文化产业发展研究院院长戴松成，中原大地传媒股份有限公司编审郭孟良，省民协副主席、河南大学教授、博士生导师高有鹏，省民协文化遗产保护中心主任李凤有等省民俗专家莅鲁，对鲁山县申报“中国墨子文化之乡”并建立“中国墨子文化研究中心”进行实地考察论证。

5日，专家组首先在鲁山县下汤镇皇姑浴国际大酒店召开汇报会，听取中共鲁山县委、鲁山县人民政府关于墨子文化的情况汇报。平顶山市文联副主席范大岭，平顶山市民协主席王楚雪，平顶山学院党委副书记张清廉，平顶山学院墨子学院院长何梅琴，中共鲁山县委书记荆建刚，县人民政府县长郭斌献，县委常委、宣传部长李自军，县人大副主任王三槐，县人民政府副县长李玉洁，县政协副主席宁惠灵、邢春瑜出席汇报会；省墨子研究中心研究员、县地方志原副编审、墨子里籍研究专家郭成智，县文物所原所长、县考古馆员郑建沛以及县委宣传部、县文联、县文化局、县广电局、县文明办、县旅游局等单位的领导参加汇报会。

县委书记荆建刚首先发表热情洋溢的致辞，对各位专家莅临鲁山考察论证指导工作表示热烈欢迎和衷心感谢。荆书记在致辞中谈到，鲁山历史悠久，文化底蕴丰厚，墨子文化遗址遗存遍布全县7个乡镇，近年来，县委县政府高度重视墨子文化的挖掘与保护工作，在建立健全组织机构，进行墨子文化的研究与宣传保护方面做了大量卓有成效的工作，鲁山墨子文化的影响力和辐射力得到了极大提升。荆书记盼望各位专家对鲁山的申报工作进行全面认真的考察评估，多提宝贵意见和建议，帮助我们进一步把墨子文化资源挖掘好、利用好，多向上级部门宣传推介鲁山的墨子文化，力争使墨子文化发展纳入华夏历史文明传承创新区建设项目，使鲁山的墨子文化在新时期绽放出更加夺目的光彩。

接着，县委常委、宣传部长李自军从墨子文化的根源性、墨子里籍古今鲁山史书记载、墨子文化遗迹遗存分布、考古文物确证、民间传说与民风民俗、墨子文化研究成果与墨子思想宣传以及墨子文化开发8个方面进行汇报。李部长汇报之后，专家们观看了时长32分钟的申报专题片《墨子文化在鲁山》，听取了鲁山墨学研究专家郭成智先生就河南，尤其是鲁山三十年来的墨学研究情况所作的介绍，观看了两幅墨子文化长卷（一幅剪纸，一幅美术作品）。

11月6日上午8点，专家们准时乘车出发，先后到鲁山县赵村乡中汤村的墨子坊、染布坑考察。中汤村的墨子文化传承人李成才、魏来发、以及墨子坊主持夫妇分别作了介绍，并背颂了墨子民谣。观看了位于尧山镇的墨子故里碑（原碑1935年前后遗失，此碑为2004年8月重立）、墨子故里遗址、及相家沟、中汤、板房、墨庙等墨子活动遗址十多处。专家们实地观看了墨子故里守护人与墨子思想传播者

孙德润老人自己举办的墨子文化展览，倾听了孙先生几十年来守护墨子故里的情况介绍。约 11 时，专家们沿途考察了墨子出生地尧山镇墨庙村的墨子像，位于尧山镇西竹园村的相家沟墨子祠，观看了墨子祠窆主持夫妇以及善男信女祭祀墨子仪式，挑花担、十上香等祭祀时的民艺表演。下午，考察了千年古刹文殊寺，以及寺内传说墨鲁抽取古银杏树中心板的千年银杏树和复制的墨鲁棋盘石。

当日下午 4 时，专家组在鲁山下汤皇姑浴温泉国际大酒店召开考察论证座谈会。专家们一致认为：鲁山墨子文化遗址遗迹丰富而广泛，有看头，有说头，有听头，墨子里籍及理论研究成果极为丰富，论述论证准确，有确证有佐证有旁证；民间传说故事及民风民俗扎根民间，群众基础深厚，妇孺皆知；墨子其人及思想文化已内化为群众的精神信仰，渗透并体现于人民群众的生产、生活、语言之中；墨子文化的规划开发科学，方法措施得当，各级各部门及干部群众对传承民族传统文化具有高度的文化自觉和使命感申报“中国墨子文化之乡”并建立“中国墨子文化研究中心”的文书材料厚重、规范、齐全，条件充分。

省政协副主席、海燕出版社原总编辑乔台山评价：鲁山的申报书编的非常到位，一是明实相符，申报书内容与文化之乡很符合，二是对墨子文化说的很充分，有志书的性质。通过考察，感受到鲁山的墨子文化很厚重，它确实是在咱们这里生存的东西，文化性表现的很充分，一是在民间信仰方面，老百姓确实对墨子其人和墨子的思想十分崇敬，这些崇敬已经渗透到当地群众的精神生活中去了，已经成为老百姓精神生活的组成部分。二是祭祀民俗，我国传统文化里，如果有一个很有意义、很值得纪念的事情存在，就慢慢会演变为祭祀，通

过这个神格化的祭祀来宣扬某一种思想道德。鲁山的墨子祭祀活动非常好。三是生产民俗，墨子边搞生产边讲学，他有很多发明创造，有自然科学方面的，又有实际技术方面的。四是生活民俗，墨子崇尚下一代的文化教育，其主要思想从夏代就开始流传下来了，墨子文化在鲁山的生活民俗中也表现的比较充分。五是语言民俗。用鲁山方言土语来读墨子，好多事情，好多意义就容易理解。如果不用鲁山的方言读墨子，很多专家就会认为有许多地方是言语记载错漏的，这说明墨子在著经时利用了他生活环境中的方言土语，同时也说明墨经里保留了许多上古时期墨子时代的语言、留传至今还被使用的土语。这充分说明墨子文化在鲁山当地百姓中间体现的很广泛浓郁。墨子文化在鲁山民间得到了继承和发扬，得到了保存和发展。这很符合墨子文化之乡申报的基本要求。墨子的歌谣很多，内容丰富、生动，包括上午实地看又发现的新的歌谣。根据以上几点，鲁山完全符合墨子文化之乡申报的要求和规定，我很赞同鲁山县申请中国墨子文化之乡。

河南文化产业发展研究院院长戴松成发言：在鲁山看了两天，很受感动，很是感慨，这里的老百姓和基层干部在老老实实说文化、做文化，是一群平民的文化坚持。鲁山县委、县政府和县文联在资金十分困难的情况下不忘文化的坚持和建设，做了不少事。鲁山的申报工作主要有以下几个特点：第一、申报资料齐全，文本细致工整精美，像做艺术品一样在整理申报材料。第二、墨子的遗址遗存保存丰富、广泛，有看头、有说头、有听头。第三、对于墨子思想的论证正确、论点充分。有论证、有佐证、有旁证，非常全面。第四、群众基础非常广泛、非常深厚，确确实实感觉到是人口相传、妇孺皆知，耳熟能

详。第五、文化成果硕果累累。由此，完全同意鲁山县申报中国墨子文化之乡。

中原大地传媒股份有限公司编审郭孟良谈道：这几天在鲁山一直在走、在听、在看，受益非浅，令人感动。归总为三句话：第一、鲁山墨子里籍基本定论。里籍问题是我们论证文化的一个前提，有了这个前提我们才好往下说。第二，鲁山墨子文化传承体系完整。这是我们论证文化之乡的一个基础、一个支撑。无论从遗址遗迹的保存，还是从民风民俗、文化传说流传的体系，鲁山都十分完整。第三、鲁山墨子文化创新前景可期，具备可持续性、科学发展性。有了前提、有了基础、有了可持续性和科学发展性，鲁山申报中国墨子文化之乡就一定能够成功。

河南大学教授、博士生导师高有鹏评介：通过查阅墨子的相关文献，阅览申报书，实地考察，内心十分激动。就目前鲁山县整理出的中国墨子文化之乡申报材料，是目前见过的最好最充分的。鲁山地方民众对墨子的信仰有这么坚实的基础，像黑姓、相姓等，他们都自认为是墨子的亲属和后代，这种情况和当年我们在这里看到牛郎织女神话传说故事被当地民众认定为自己的祖先一样，这是地方神话典型性特征的集中表现。我们没有必要和别的地方去争墨子的里籍问题，我们认知到这里是墨子的出生地，墨子由此周游列国，摩顶放踵以利天下。墨子是个平民圣人，他提出兼爱，崇尚正义，这样一面中国传统文化的伟大旗帜，从鲁山大地升起，在这里薪火相传，照亮了历史的长河和历史的天空。我们在这里弘扬墨子文化，建设文明幸福家园。通过考察和研究，我们认为，鲁山完全具备了申报中国墨子文化之乡的条件和基础。

中国民协顾问、河南省文联副主席、省民协主席夏挽群作总结讲话。夏主席说，两天来，我一直沉浸在兴奋之中。当前，我国正处在传统文化消亡时期，可是鲁山民众在默默守护着两千年前的文化。墨子思想在当前社会具有一定的普世价值，是人类向善的文化营养。现如今，我们的道德理念在坍塌，道德建设滞后，在道德空档期，我们在做一件很重要的事情，这就是民间文化传承，把墨子理念内化为一种文化，一种民俗。这是一种民俗传承，并不是封建迷信，它与百姓息息相关，是几千年来继承而来的知识文化财富。

夏主席指出，墨子里籍的争论问题，其他地区的观点不值一驳或者语焉不详。鲁山的考证资料，从民俗学、从语言学、从历史学等诸多角度都是比较充分的。墨子里籍问题一定会一直持续下去，没有尽头，也不会有一个权威的部门来认定，我们要力求一家之言，别人很难撼动，这已经做到了，另外要发出强大的声音，自己做大做强，得到社会的广泛共识。要努力从自身做起，把所有的遗址遗存妥善保护；停止破坏，精心守护。老百姓的祭祀活动不要禁止，不要看成封建迷信，不能用自然科学的进步来否定社会科学；信仰是一种社会需要，保护好我们的民间祭祀等活动。墨子文化在历史过程中衍生出来的内容是我们鲁山墨子文化之乡的基点。鲁山的墨子文化任务是保护与开发，保护第一，在保护的基础上开发，在开发过程中保护。开发主要是旅游开发，城市形象塑造；不要用现代建筑来解读古老传统文化，要“寻找差异”或者说“制造差异”，重塑墨子文化记忆，使我们的墨子旅游开发有好的项目和抓手。

省政协副主席兼秘书长程健君主持座谈会。程副主席在总结各位专家的发言后，充分肯定鲁山县委、政府高度重视墨子文化的研究与

保护、宣传与开发，鲁山的墨子文化丰厚，民俗传承独特完整；在申报过程中，鲁山县做了大量的卓有成效的工作。申报文本制作精美而又厚重，申报专题片拍摄的也很全面。

各位专家在座谈中，对于申报工作提出了意见和建议。要在下一步的工作中，进一步挖掘、整理、研究、传承与弘扬墨子文化，要做到保护第一，对于丰富珍贵的墨子文化遗址遗存要精心保护，不能有丝毫的破坏，对原生态的民风民俗、祭祀活动等非物质的文化遗产要发掘发扬。在精心保护的基础上，对现有资源进行整合提升，做好修缮和恢复工作，加大硬件方面的建设，将墨子文化之乡项目纳入全省华夏历史文化创新区建设重点项目。要建设墨子博物馆，让海内外的墨子文化信仰者前来朝圣，更好的传播墨子文化，逐步把墨子文化打造成墨子文化产业，形成产业链，积极实施墨子文化与鲁山旅游的深度融合，推动墨子文化持续科学发展。

座谈会上，县长郭斌献在听取专家们的反馈意见后表示，各位专家的考察论证精辟到位，很中肯，使我们备受鼓舞，这更加坚定了县委县政府倾力打造中国墨子文化之乡的信心和决心。下一步，我们要借此申报之机，按照专家们的指导意见，进一步加强组织领导，加大工作力度，在全县形成领导重视、部门配合、上下联动、齐抓共管的良好局面。要进一步做好挖掘、开发的近远期规划。要进一步加大投入力度，不断吸纳各类资金，搞好墨子文化创意等宣传推介活动，建设墨子文化产业园、墨子纪念馆、墨子书院等，把墨子文化转化为实实在在的生产力，为推动中原经济区建设做出积极贡献。