

穷爷庙墨子对联

袁占才

穷爷庙亦即墨子庙。墨子故里鲁山百姓传说墨子是为咱穷人说话办事的神，所以，就把墨子当作穷爷敬奉起来。

鲁山有多座穷爷庙。

2014年3月15日，河南省文化产业发展研究院院长戴松成决定将伊川摩天岭百草庄园的老茶庵改建成穷爷庙，并电告中国民间艺术家协会顾问、省文联原副主席夏挽群书写“穷爷庙”三字匾额，同时邀中原非物质文化遗产研究院常务院长乔台山和河南大学教授高有鹏撰写穷爷庙对联。河南楹联家，尤其是墨子故里鲁山的楹联爱好者获悉消息后亦纷纷撰联。现选载部分楹联，以飨读者。

高有鹏撰

天下穷神一身寡

世上财富三代变

戴松成撰，一雅一俗

高以下为基

富以贫为本

空着两手进门来

带着一身财气走

夏挽群撰

贫不足畏心存坚志岂能常贫

富而勿骄胸有善意方可纳福

年年穷月月穷进门穷随香烟去
村村富家家富出门富磕脚后跟

乔台山撰

进门一身穷

出来满身财

进去两手空空

出门一身财气

潘比学撰

进庙身无分文

出门腰缠万贯

白灵坤撰

尊爱尚贤崇墨子

节俭兴利惠平民

裴英超撰

进庙穷随香烟去

出门富伴紫气来

鲁山作者所撰有关墨子与穷爷庙的联语于下：

张春亮撰

墨家本兼爱，解厄消灾承天意
穷爷原慈悲，扶贫济困泽黎民

入此庙当思取财有道须诚信
拜斯神应知发家靠勤莫胡来

尔何必求大富
穷爷谓小康即幸

人不可巴横财
古圣训平安乃福

索龙显圣，风调雨顺
穷爷灵应，国富民安

化干戈游说诸侯
息战火奔走列国

古贤多从剧中出

墨著却由典内传

授徒善授济世策

传道尽传爱民心

向有草民蔑权贵

更见布衣傲王侯

六艺六技行天地

十经十典传古今

休言伏牛少大气

应信中原多圣人

分明诞生在鲁地

何故绑架去滕州

悠悠千载，青山不忘墨家祖

赫赫先哲，尧神亦念故里人

兼爱非攻，启普天和谐之大义

尚贤节用，开华夏文明之先河

习于儒，胜于儒，经纶熠熠，固有显学之谓
生自鲁，成自鲁，史迹凿凿，何来里籍之争

鲁道撰

恩惠南北穷人富
德昭古今日月明

两袖不染富贵气
福光普照中国心

拜前皆穷人，毕恭毕敬，虔求赐福佑平安
辞后少饥夫，戴恩戴德，诚谢降霖点迷津

高论泽天，宏著润地。生前游说息干戈，期世昌泰
英魂炳史，圣德传世。逝后点化富穷人，解民倒悬

生前弘志，不媚贵攀官，期念天下昌泰
逝后聚魂，总悯民赐福，点拨穷人富兴

凤岭载功，庙堂留形，千载矗立贤圣
百姓戴德，心中铭功，经世供奉穷爷

庙宇上香有形画

凤岭载德无字碑

尹仁璞撰

圣迹遍布鲁阳地

福光普照中国心

横扫贫穷筑起福天洞地

广纳财富梦圆强国盛世

杨西仑撰

兼相爱四方奔走摩顶放踵济天下

交相利夙兴夜寐墨突不黔忧黎民

墨公摩顶放踵利天下

穷爷鞠躬尽瘁为苍生

君子固穷但为天下大同

穷且益坚只求世间平等

王军撰

非攻辞过兼爱之道

亲世尚贤修身以匡

杜耘亚撰

摩顶放踵利天下开科学新路

兼爱非攻为社稷启和谐首举

尚贤节用开崇德勤俭先河

兼爱非攻为忠君爱民前峰

古代科技一先峰

万世和谐首楷模

庙里坐穷爷观万世后人改环宇

庭外立百姓瞻一代先圣忧神州

石随欣撰

兼爱天下人称贤也

独善其身孰谓穷乎

几缕清风半入门

千载穷爷为巨富

一部墨经三止攻

百代圣贤是平民

贫能安道能乐，独善其身无穷苦

贤既尚攻既休，兼爱天下有大同

其后，戴松诚院长在建设穷爷庙的同时，邀请多位书法家把 30 余幅楹联刻到碑上，在故乡“摩天岭百草庄园”建楹联长廊。

2014 年 5 月 31 日，穷爷庙开光暨墨子文化传承创新座谈会隆重举办。省民协领导、鲁山文联与部分专家学者参加了开光与座谈会。