

在第四届国际墨子学术研讨会上的致辞

市政协副主席潘民中

(2012年4月21日)

各位领导、各位专家：

又是一年芳草绿，墨学花开遍天涯。值此社会主义文化大发展大繁荣号角已经吹响之际，我们又一次相聚在美丽的墨子故里，研讨墨子文化，弘扬墨学精神，传承创新华夏历史文明，促进中华民族伟大复兴，可谓天赞人成，其乐融融。我受段玉良主席的委托代表市政协向此次研讨会的成功召开表示真诚的祝贺，同时作为一名地方学者，对远道而来的各位领导、各位专家表示诚挚的欢迎！

墨子是全人类的思想巨星，墨学是中华传统文化的瑰宝。然而两千多年来，没有哪个时代像当代的墨子研究这么花开繁盛，光芒四射。就拿河南的墨子研究来说，我们依托墨子故里——鲁山，已经连续召开了三届大型墨子学术研究会，就墨子里籍，墨学与和谐世界，墨学与当代社会，墨学的国际化，墨学的历史传承等课题进行深入探讨，达成了很多共识，取得了丰硕成果。中原墨学已经形成一支强大的研究队伍，与中国墨学和国际墨学融为一体，犹如滔滔黄河，奔腾向前。可以说中国当代墨学专家对于墨学事业的贡献，是不可限量的。

改革开放推进到今天，用文化软实力的发展引领经济硬实力更高层次上的发展，已经成为明智的选择。今年农历三月三新郑黄帝故里拜祖大典期间应邀来河南参加“中原经济区高层论坛”的李肇星同志说：“我曾几次去过莎士比亚的故居，那里的风景比河南的风景差远了，但是这个地方就因为有了莎士比亚，而产生了巨大的经济利益。河南在这方面的潜力还远没有发掘。比如，出生在平顶山的墨子，提倡‘非攻、兼爱’，我们把‘博爱’的提出归功于西方，但墨子的提出比他们早很多，平顶山如果能把墨子思想加以发扬，让越来越多的中国人、外国人知道，不仅会成为工业基地，还会成为不亚于莎士比亚故乡的名胜之地。”李肇星同志生动地阐释了地方文化事业建设和文化产业开发要重视对墨子文化学术研究成果的转化利用这个道理。弘扬墨子文化既要有软件的研究，又要注意硬件的载体建设。这些年鲁山对墨子的遗址遗存做了大量的保护工作，并且投资拍摄《墨子》电影等。但能够开拓的空间还大，需要做的事情还多。要搞一些高起点、成规模的可供人们观瞻、祭拜、纪念等具有纪念意义的载体。听说鲁山正在引资建设墨子书院，这是墨学界感到欣慰的一件大事。同时，墨子文化的宣传与弘扬不仅仅是鲁山的事，更是平顶山，是河南的事情，希望大家携起手来，精诚合作，共同努力，为把鲁山墨子故里建设成为“中华文化遗产保护传承示范基地”的重要支点，支撑华夏历史

文明传承创新区建设，进而为支撑中原经济区建设做出更大的贡献！

预祝大会圆满成功。谢谢大家！